ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΕΛΛΑΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών
Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
-2·φύλλα-
Τ.Θ. 236

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ
ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

*Καλή Χρονιά Σε Ολους Μας*

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**
*Οι Ελληνες Εχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε*
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2005 | ΕΤΟΣ ΙΑ' | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 273 | ΕΥΡΩ 0,50

## ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ

Το Εργατουπαλληλικό Κέντρο Βέρροιας με Ανακοίνωση του (11/1/2005) "Καταγγέλλει τη νέα προσπαθεια ανατροπης του Ωραριου Λειτουργίας Καταστημάτων που προωθεί το Υπουργείο Αναπτυξης και ειδε το φως της δημοσιοτητας απο μερίδα του Τυπου.

Η επιχειρουμενη θέσπιση (μέσα απο Διαταξη σε Νομο "σκουπα" του Υπουργου Αναπτυξης), ενος Ενιαιου Ωραριου Καταστηματων, ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ' ΑΡΧΑΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ, καθώς δεν ειναι αποτελεσμα Κοινωνικου Διαλογου Εργαζόμενων και Εργοδοτων.

Υπενθυμιζεται οτι το ΣΗΜΕΡΙΝΟ Ωράριο των Καταστηματων ειναι προϊόν "ΚΟΙΝΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ" Εργοδοτων (ΕΣΕΕ, ΓΣΕΒΕΕ, ΣΕΣΜΕ, ΣΕΛΠΕ) και των Εργαζομένων, που επαναβεβαιωθηκε με τη Συλλογικη Συμβαση Εργασιας του Εμποριου Ετους 2001 (Αρθρο 6) δεσμεύοντας τα Συμβαλλομενα Μερη.

Κατά συνεπεια οποιαδηποτε αλλαγη του Ωραριου Καταστηματων χωρίς τη Συμφωνη Γνώμη Εργοδοτών και Εργαζομενων, θα ανατρέψει τη Συμφωνια και τη Συλλογική Συμβασης Εργασιας.

Επιπλεον η επιχειρουμενη θεσμοθετηση Ενιαιου Φορεα με ανοιγμα καταστηματων στις 9.00π.μ εως 9.00μ.μ., θα επιμηκυνει το υπαρχον ωράριο κατα μια ωρα τις καθημερινές κατά τη χειμερινή περιοδο και κατά 3 ωρες τα Σαββατα.

Οι Εργαζόμενοι στο Εμπόριο θα κληθουν να "πληρώσουν" την επιμήκυνση του Ωραριου, αναγκασμένοι να εργαστουν περισσότερες ώρες με Απληρωτες Υπερωριες.

Ειναι γνωστή σημερα η παράνομη και αυθαίρετη επιμηκυνση του Ωραριου Λειτουργιας των Καταστηματων που καταστρατηγούν το Ωράριο Εργασίας.

Επισης η επιχειρουμενη διευρυνση του Ωραριου, θα ΩΦΕΛΗΣΕΙ τις Πολυεθνικες Εταιρειες του Κλαδου αναγκάζοντας πολλές μικρές Επιειρήσεις είτε να ΚΛΕΙΣΟΥΝ μην μπορώντας να λειτουργησουν με εκτεταμενο ωράριο, είτε να ΕΝΤΕΙΝΟΥΝ την εκμετάλλευση των Εργαζομενών, αναγκάζοντας τους να απασχοληθούν με αυξημένα ωράρια.

Η επιχειρουμενη διευρυνση, αποτελεί ακόμα προθαλαμο για την ΑΝΑΤΡΟΠΗ & της ΚΥΡΙΑΚΗΣ - ΑΡΓΙΑΣ, σε ενα μεταγενεστερο σταδιο, σύμφωνα με παγιο αιτημα των Πολυεθνικων.

Το Συν/κο Κίνημα θεωρεί οτι το Υφιστάμενο Ωράριο των Καταστηματων δηλαδη κλεισιμο στις 8.00μ.μ. (Χειμώνα) και 9.00μ.μ. (Καλοκαιρι), 6.00μ.μ. Σαββατο και η απαγόρευση λειτουργιας τις Κυριακες - Αργιες, αποτελει το μονο αποδεκτό πλαισιο που ικανοποιει τις Αναγκες Εργαζομένων, Επιχειρησεων και Καταναλωτων.

ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ: Την κατηγορηματική Αντίθεση μας σε καθε προσπαθεια ανατροπης του Υφισταμενου Ωραριου.

ΚΑΛΟΥΜΕ: Ολους τους Συναδελφους Εργαζόμενους στο Εμποριο, σε Ετοιμότητα για να μην περάσουν τα όποια σχέδια διεύρυνσης του Ωραρίου Καταστημάτων, που θα οδηγήσουν στην πλήρη ανατροπη των απαράδεκτων Εργασιακών Σχέσεων, που ήδη επικρατουν στην Αγορα".

## ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΑ ΠΑΠΙΚΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΗΣ ΑΒΙΝΙΟΝ!

*"Η Σύναξη Των Αρχαγγέλων"! (Πρώτο μισό του 14ου αι.). Ενα από τα πλεον εντυπωσιακά εκθέματα της Εκθεσης στην Αβινιόν!*

Τριάντα έξι φορητες Εικόνες απο την Συλλογή του Βυζαντινού Μουσειου Βερροιας εκτιθενται με μεγάλη επιτυχια, αυτη την περιοδο στα Παπικά Ανακτορα της Αβινιον στην Γαλλία!

Η Εκθεση που τιτλοφορειται: "Αγιοι Του Βυζαντιου, Ελληνικες Εικόνες Της Βέρροιας, 13ος - 17ος Αιώνας", διοργανώνεται απο τον Δημο της Αβινιόν σε συνεργασία με το Ελληνικό Υπουργειο Πολιτισμού και το Βυζαντινό Μουσειο Βέρροιας!

Την Ειδηση αντλήσαμε απο τον Αθηναϊκό Τυπο ("ΤΟ ΒΗΜΑ" 29.12.2004 και "ΤΑ ΝΕΑ" / 4.1.2005) και πληροφορουμαστε οτι οι 36 Εικονες της Συλλογης του ΒΜΒ εκτιθενται, μετα την συντηρηση τους, για πρωτη φορα στο Κοινο της Αβινιον και μετά την επιστροφή τους στην Ελλαδα (τον Απριλιο) θα εγκατασταθουν στον 3ο όροφο του Μουσειου Μας!

Η Εκθεση προσελκύει το έντονο ενδιαφερον του Γαλλικού Τυπου και του Κοινου!

Ενα τμημα των Εικόνων προερχεται απο την Περιοδο των Παλαιολογων, οταν Θριαμβευουν ο Ανθρωπισμος και οι Καλλιτεχνικες Αξιες!

Την Περιοδο αυτη, ακμάζει στην Βερροια ένα ιδιαιτερο Εργαστηριο Βυζαντινής Ζωγραφικης!

Το Κοινό που επισκεπτεται την Εκθεση, εντυπωσιαζεται απο το έντονο κόκκινο χρωμα και το κίτρινο που κυριαρχουν στις Εικονες!

Η Εκθεση ειναι χωρισμένη σε 8 Ενότητες, που αντιστοιχούν στις Ομαδες της Κοινωνιας των Αγίων συμφωνα με την Βυζαντινή Παράδοση. Ετσι, τους Επισκέπτες υποδεχεται, πρωτα, ο Παντοκρατορας, ενω ακολουθουν οι Ενοτητες των Προφητών, των Αγγελων, της Θεοτοκου, των Αποστόλων και των Ιεραρχών, των Στρατιωτικών Αγίων, των Ιαματικών Αγίων και των Αγίων Γυναικών!

Η Εκθεση με τις Βυζαντινές Εικόνες της Βέρροιας, που φιλοξενείται στα Παπικά Ανάκτορα της Αβινιον, θα διαρκέσει ως τις 3 Απριλίου. Κατόπιν οι Εικόνες θα επιστρέψουν στο ΒΜΒ οπου και θα εκτεθούν στον 3ο όροφο του.

## ΨΗΦΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Τ.Π. ΤΟΥ 2005

Κατά Πλειοψηφία (οπως συνηθίζεται παντα), Ψηφίστηκε (27-28/12/2004), ο Προυπολογισμός και το Τεχνικό Προγραμμα του Δημου Βερροιας για το 2005.

Ο φετινός Προυπολογισμός του Δημου Μας, αγγίζει τα 37.157.000 Ευρώ.

Το δε Τεχνικό Πρόγραμμα του 2005, ειναι υψους 19.526.000 Ευρώ. Στο φετινό Τ.Π. περιλαμβάνονται Εργα, οπως η Καρατασκευή Κλειστου Κολυμβητηριου, το Μουσείο Εκπαίδευσης, η Κατασκευή Αθλητικων Εγκαταστάσεων κάτω απο την "Ελιά", η Κατασκευή Παρκου Κυκλοφοριακής Αγωγης, η Ανάπλαση της Πλατειας Κ. Ρακτιβάν (Ωρολογίου), η Σύνδεση του Τριποταμου με τις Πηγές του, η Αμφιδρόμηση της Οδου Μητροπόλεως, καθώς επισης και μια σειρά Εργων στα Δημοτικά Διαμερίσματα.

Ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρ. Σκουμπόπουλος, χαρακτήρισε τον Προυπολιγισμό, "πολυσύνθετο, τεχνικό και οικονομικό πόνημα, σύγχρονο, ευέλικτο και αποδοτικό εργαλείο που θα συμβάλλει καθοριστικά στην εύρυθμη λειτουργία του Δήμου και στην Πρόοδο και την Αναπτυξη της Βέρροιας".

Η Κα Χαρ. Ουσουλτζόγλου ασκώντας σκληρή κριτική στην Διοίκηση του Δημου και στον Δήμαρχο προσωπικά προέβλεψε οτι "το μέλλον της πόλης την επομενη διετια ειναι... σκοτεινό".

Ο Κος Γ. Ορφανίδης, υποστήριξε οτι "δεν υπαρχει κάτι καινούργιο στο νεο Προυπολογισμό".

## ΔΗΜΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αλλαγές, στην σύνθεση του Προεδρειου του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, ειχαμε κατά τις Δημαιρεσιες της 2ας Ιανουαρίου.

Προεδρος, ωστόσο, παραμένει ο Κος Ι. Ακριβόπουλος, που εκλέχθηκε με συντριπτική πλειοψηφία, εναντι του Κου Κ. Πουλασουχίδη (11 ψ.).

Αντιπρόεδρος, εκλέχθηκε ο Κος Στ. Παναγιωτίδης (19 ψ.), εναντι του Κου Στ. Παπαστεργίου (11 ψ.).

Γραμματέας, εκλέχθηκε ο Κος Χιονίδης (19 ψ.), εναντι του Κου Τσιάρα (11 ψ.).

Στην Δημαρχιακή Επιτροπη εκλεχθηκαν οι Χ. Γεωργιάδης (21 ψ.), Μ. Τσαμητρου (19 ψ.), Γ. Ορφανίδης (19 ψ.) και Ν. Κεχαγιόγλου (19 ψ.). Απο την Αντιπολίτευση οι Κοι Δασκαλος (12 ψ.) και Κουρουζίδης (11 ψ.), δεν εκλεγονται.

Αναπληρωματικά Μέλη, εκλέγονται οι Σ. Κρομμύδας (21 ψ.), Χ. Φουρνιάδης (20 ψ.), και Μ. Γαβρίδης (10 ψ.). Βρέθηκαν επισης και 7 Λευκα.

Μετά την ολη Διαδικασία η Κα Χρ. Ουσουλτζόγλου έθεσε εκτος Δημοτικής Ομαδας, τον Κο Μ. Γαβρίδη διοτι αποδέχθηκε την Πρόταση Υποψηφιότητάς του, ως Αναπληρωματικό Μέλος της Δ.Ε.

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

**Καλη Χρονιά Σε Ολους Μας! Ελπίζουμε και το 2005 να ανταποκριθούμε στις Υποχρεώσεις που επιβάλλει η τακτική έκδοση μιας Εφημερίδας. Ετσι, το επομενο φύλλο (274ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου 2005.**

## ΕΞΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Αυξάνεται ο αριθμός των Αντιδημάρχων στον Δημο Βερροιας κι απο τρεις που ηταν μέχρι τωρα γίνονται εξι!

Ετσι, με Απόφαση του Δημαρχου Κου Χρ. Σκουμποπουλου, οι νέοι Αντιδήμαρχοι, που αναλαμβάνουν Καθηκοντα, ειναι οι εξης:

- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ: Βασίλης Γιαννουλάκης (ο μοναδικός που παραμένει στην θεση του).
- ΤΕΧΝΙΚΩΝ: Ιωάννης Καλαιτζίδης.
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ: Χρηστος Γεωργιάδης.
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: Μιμα Δημούλα.
- ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ: Μιχάλης Σακαλής.
- ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ: Νικόλαος Κεχαγιόγλου.

## ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΕΣ

Με Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας Κου Ι. Σπάρτση, οι Αντινομάρχες οριστηκαν σε τέσσερις και πρόκειται να αναλαβουν Καθήκοντα σε αντίστοιχες Νομαρχιακες Επιτροπές.

Συγκεκριμενα προκειται για τους:

1. Δωρα Κουρκουτα, επικεφαλής της Α' Ν.Ε. με αρμοδιότητες των Δ/νσεων Γεωργίας, Κτηνιατρικής, Δευτερογενούς Τομέα.

2. Ορέστης Σιδηρόπουλος, επικεφαλής της Β' Ν.Ε. με αρμοδιότητες των Δ/νσεων Οικονομικών, Πολιτισμου, Τριτογενους Τομεα.

3. Γιωργος Μιχαηλιδης, επικεφαλής της Γ' Ν.Ε. με αρμοδιότητες της Δ/νσης Υγειας.

4. Αστέριος Διουδης, επικεφαλής της Δ' Ν.Ε. με αρμοδιότητες των Δ/νσεων Προγραμματισμου, Τεχνικών Υπηρεσιών, Εγγείων Βελτιώσεων.

Αξίζει να σημειωθεί οτι η στελέχωση των παραπανω Νομαρχιακών Επιτροπων, εγίνε με την γόνιμη Συνεργασια των Παρατάξεων στο Ν.Σ. Ημαθίας, γι' αυτό και Ψηφίστηκαν Ομόφωνα!

### ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Ε.Σ.Δ.Α.

Συνεδριαζει σημερα Παρασκευη 14 Ιανουαριου, στις 12.00 μ στην Αιθουσα Συνεδριασεων, του Δημοτικου Συμβουλιου Βερ-ροιας ο Ενιαιος Συνδεσμος Δια-χειρισης Απορριμματων Ο.Τ.Α. Ημαθιας με θεμα την Εκλογη Προεδρου, Αντιπροεδρου και 5 Μελων για την Εκτελεστική Ε-πιτροπη.

### ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΣΤΟ Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ

Αλλαγη Προσωπων ειχαμε και στο Νομαρχιακό Συμβουλιο Ημαθίας, κατά τις Δημαιρεσίες της 2ας Ιανουαριου. Συγκεκριμενα, νεος Προεδρος του Ν.Σ. ειναι ο Κος Αθ. Κοπατσαρης που εκλεχθηκε με 13 ψ. εναντι του Κου Ι. Μοσχοπουλου (11 ψ.). Αντιπροεδρος, αναδειχθηκε ο Κος Τ. Μπιλης (14 ψ.), εναντι του Κου Μεν. Ποτουριδη (10 ψ.). Γραμματεας επανεκλεχθηκε η Κα Αλεξιαδου (14 ψ.), εναντι της Κας Π. Γραμματικου.

## ΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ ΤΟ 1ο Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ!

Η Ελληνική Ακαδημία Φυσικής Αγωγής ανακοίνωσε στη Διευθυνση του 1ου Δημοτικού Σχολειου Βερροιας την Απόφαση της Επιτροπης Βραβευσεων να Απονεμηθεί στο παραπανω Σχολειο το Αργυρό Βραβείο της Ακαδημιας.

Η Διακριση αυτή αφορά την Αναγνώριση του Εκπαιδευτικου Εργου και των Προσπαθειων της Μαθητικής Κοινότητας και των Δασκάλων του Σχολειου για την Προβολή και Πραγματοποίηση των Στόχων του Μαθηματος της Φυσικής Αγωγής καθως και τις λοιπες Πολιτιστικές - Περιβαλλοντικές Εκδηλωσεις για την Ακαδημαική Χρονια 2003 - 2004.

Το Βραβείο θα απονεμηθεί σε Ειδική Τελετη που θα γίνει στη Θεσσαλονίκη το Σαββατο 29 Ιανουαρίου στην Αιθουσα Εκδηλωσεων "Μακεδονία" του Ξενοδοχειου "ELECTRA PALACE".

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### ΤΣΟΥΝΑΜΙ

*Κυριε Εκδοτα,*

*Χειρότερη από την Οικολογική Καταστροφή ειναι αναμφιβολα η Οικονομική. Η πρωτη φέρνει ενίοτε τον Θανατο, ενω η δευτερη κάτι ακόμη πιο χειρότερο, την Φτωχεια. Κι απο πισω ακολουθει η "Εξέγερση"...*

*Με Σεβασμό*
*ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ*

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

*Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΥ*

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" δημοσιευουν στο σημερινό τους φυλλο, την ενδιαφέρουσα Ομιλία του Κου Αλεξάνδρου Λυκουρέζου, στο Επισημο Δειπνο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βερροιας, που πραγματοποιηθηκε στις 17 Δεκεμβρίου 2004, στο Ξενοδοχειο "Αιγές Μελαθρον".

Το πρωτο Συνταγμα στην Ιστορία της ΕΕ - η Ευρωπαϊκη Συνταγματική Συνθήκη - ψηφίστηκε πανηγυρικά μετά από μακρά και επίπονη διαπραγματευση και το επόμενο διάστημα θα περάσει από τα σαράντα κύματα της διαδικασιας επικυρώσεως.

Η συζήτηση αυτη στη δική μας Χώρα βρίσκεται, δυστυχώς, σε νηπιακό στάδιο. Ο προβληματισμός για

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
### Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### 2005 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

*Με τους Χειρότερους Οιωνούς ξεκίνησε (κι αυτή) η Χρονιά. Κοντά στα ήδη αυξημένα ποσοστά Ανεργίας και Απολύσεων, τους Χαμηλούς Μισθους, την εκρηξη των Ανατιμησεων σε πλήθος βασικών προϊόντων, ειναι πασιφανές πως οι ρυθμοί Ανάπτυξης στην Χώρα Μας, οδεύουν σε κάμψη.*

*Η σημερινη Κυβέρνηση Κ. Καραμανλη, δειχνει να εθελοτυφλεί μπροστά στον γιγαντισμό των Προβλημάτων. Το χειρότερο όμως, φαίνεται να παρακολουθεί, ανημπορη (;!) να αντιδρασει, την όλη κατάσταση, εγείροντας ερωτηματικά για το αν είναι ικανή να κυβερνήσει.*

*Κοντά στα πάμπολλα Κοινωνικά Προβλήματα συσσωρεύονται επίσης και τα Εθνικά, με αιχμή βεβαίως τα Ελληνοτουρκικά.*

*Εαν η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλη, δεν επιταχύνει τους ρυθμούς της, η "Διακυβέρνηση" της θα καταλήξει ένα δυσάρεστο ατύχημα. Ας αφουγκραστεί η Κυβέρνηση την Δυσαρέσκεια του Λαού, στην βάση της Εκλογική Βαση, κι ας βγάλει τα ανάλογα συμπεράσματά της. Η Περίοδος Χάριτος δεν ειναι διαρκείας...*

*Είθισται να συνοδεύεται το ξεκίνημα κάθε Νέας Χρονιάς, με τις ανάλογες Ευχές. Για να Ευχηθούμε, Ευημερία, στον Λαό και στην Χώρα πρέπει να πιστεύουμε ότι η Κυβέρνηση Μας εργάζεται προς αυτή την κατεύθυνση...*

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Παρά την καθολική αποδοχή των Αρχών για την Προστασία της Παιδικής Ηλικίας, η νέα Εκθεση της UNICEF δείχνει πως πανω απο τα μισα Παιδια σε ολο τον Κοσμο υποφέρουν απο σαρσιες στερησεις εξ αιτιας της Φτωχειας των Πολέμων και του HIV AIDS, συνθηκες που στην ουσια στερουν απο τα Παιδια την Παιδική τους Ηλικια και καθυστερούν την Αναπτυξη των Κρατων.

Παρουσιαζοντας την 10η Ετησια Εκθεση "Η Κατασταση των Παιδιων στον Κοσμο" η Εκτελεστικη Διευθυντρια της UNICEF, Καρολ Μπελαμι, ειπε πως πανω απο 1 δισεκατομμυριο Παιδια στερουνται την Υγιη και Ασφαλη Ανατροφη που υποσχοταν η Συμβαση των Δικαιωματων του Παιδιου του 1989 - η ευρυτερα υιοθετημενη Διεθνης Συνθηκη για τα Ανθρωπινα Δικαιωματα.

Η Εκθεση τονιζει πως η αποτυχια των Κρατων να σταθουν στο υψος των Αρχων της Συμβασης προκαλει μονιμη βλαβη στα Παιδια και κατα συνεπεια εμποδιζει την Προοδο στα Ανθρωπινα Δικαιωματα και την Οικονομικη Αναπτυξη των Κρατων.

"Πολλες Κυβερνησεις κανουν εν γνωσει τους, εσκεμμενες επιλογες που στην ουσια βλαπτουν την Παιδικη Ηλικια", ειπε η Μπελαμι κατα την παρουσιαση της Εκθεσης στο Λονδινο στο London School of Economics. "Η Φτωχεια δεν ερχεται απο το πουθενα, ο Πολεμος δεν ξεφυτρωνει απο το τιποτα, το AIDS δεν εξαπλωνεται απο μονο του. Αυτες ειναι δικες μας επιλογες. Οταν τα μισα Παιδια στον Κοσμο μεγαλωνουν πεινασμενα και σε ανθυγιεινες συνθηκες, οταν τα Σχολεια εχουν γινει στοχοι και ολοκληρα Χωρια ερημωνονται απο το AIDS, εχουμε αποτυχει να εκπληρωσουμε την Υποσχεση μας για την Παιδικη Ηλικια", δηλωσε.

Η Εκθεση που εχει τιτλο "Παιδια σε Απειλη" - εξεταζει τρεις απο τους πιο εξαπλωμενους και ολεθριους παραγοντες που απειλουν τα Παιδια σημερα: HIV AIDS, Συρραξεις και Φτωχεια.

ΟΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΣΤΕΡΗΣΕΙΣ

Η Εκθεση υποστηριζει πως τα Παιδια βιωνουν τη Φτωχεια διαφορετικα απο τους Ενηλικες και πως οι παραδοσιακες μετρησεις του Εισοδηματος και της Καταναλωσης δεν αντικατοπτριζουν το πως η Φτωχεια επιδρα στην πραγματικοτητα στην Παιδικη Ηλικια. Αντι για αυτο η Εκθεση αναπτυσσει τις επτα βασικες "αποστερησεις" που βιωνουν στην πραξη τα Παιδια και εχουν ισχυροτατη επιδραση στο Μελλον τους. Συνεργαζομενη με Ερευνητες του London School of Economics και του Πανεπιστημιου του Μπριστολ, η UNICEF διαπιστωσε πως περισσοτερα απο τα μισα Παιδια στον Αναπτυσσομενο Κοσμο αποστερουνται σε μεγαλο βαθμο ενα η περισσοτερα απο τα Αγαθα η Υπηρεσιες που ειναι στοιχειωδως απαραιτητα στην Παιδικη Ηλικια:

- 640.000.000 Παιδια δεν εχουν ικανοποιητικη Στεγαση.
- 500.000.000 Παιδια δεν εχουν προσβαση σε εγκαταστασεις Υγιεινης.
- 400.000.000 Παιδια δεν εχουν προσβαση σε ασφαλες Νερο.
- 300.000.000 Παιδια στερουνται Πληροφορησης (τηλεοραση, ραδιοφωνο η εφημεριδες).
- 270.000.000 Παιδια δεν εχουν προσβαση σε βασικες Υπηρεσιες Υγειας.
- 140.000.000 Παιδια, η πλειοψηφια Κοριτσια δεν εχουν παει ποτε Σχολειο.
- 90.000.000 Παιδια στερουνται το Φαγητο σε πολυ σοβαρο βαθμο.

Ακομα περισσοτερο ανησυχητικο ειναι πως τουλαχιστον 700.000.000 Παιδια υποφέρουν απο τουλαχιστον δυο η περισσοτερες απο τις παραπανω στερησεις, αναφέρει η Εκθεση.

Η Εκθεση επισης ξεκαθαριζει πως η Φτωχεια δεν ειναι αποκλειστικοτητα των Αναπτυσσομενων Χωρων. Σε 11 απο τις 15 Βιομηχανικες Χωρες για τις οποιες υπαρχουν συγκρισιμα στοιχεια, η αναλογια των Παιδιων που ζουν σε Νοικοκυρια χαμηλου εισοδηματος μεσα στην προηγουμενη δεκαετια εχει ανελθει.

ΕΝΑΣ ΕΝΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Ταυτοχρονα με την κακη Διακυβερνηση, η ακραια Φτωχεια συγκαταλεγεται μεταξυ των κυριων παραγοντων της γενεσης των Συρραξεων, ιδιαιτερα μεσα στις ιδιες τις Χωρες, καθως Ενοπλες Φατριες ανταγωνιζονται για τους κακοδιαχειριζομενους Εθνικους Πορους. Η Εκθεση σημειωνει πως 55 απο τις 59 ενοπλες Συρραξεις που ελαβαν χωρα μεταξυ του 1990 και του 2003 αφορουν Πολεμους εντος των συνορων παρα μεταξυ Κρατων.

Οι επιπτωσεις στα Παιδια ησαν μεγαλες: Σχεδον οι μισοι απο τους 3.600.000 Ανθρωπους που σκοτωθηκαν σε Πολεμους απο το 1990 ησαν Παιδια, συμφωνα με την Εκθεση. Τα Παιδια επισης δεν ειναι απροσβλητα απο το να καθιστανται στοχοι, μια ταση που υπογραμμιζεται απο την επιθεση του Σεπτεμβριου του 2004 στους Μαθητες του Μπεσλαν της Ρωσικης Ομοσπονδιας.

Η Εκθεση επισης περιγραφει που βρισκεται ο Κοσμος σε μια Ατζεντα Δεκα Σημειων οσον αφορα την Προστασια των Παιδιων απο τις Συρραξεις, που πρωτοδιατυπωθηκε απο τη UNICEF το 1995. Εξεταζει, μεταξυ αλλων, την κατασταση στο ζητημα των Παιδιων Στρατιωτων, το βιασμο ως οπλο πολεμου, τα Εγκληματα Πολεμου κατα των Παιδιων και τις βλαπτικες επιπτωσεις των κυρωσεων και διαπιστωνει πως παρα του οτι εχει γινει καποια προοδος ειναι μακραν του να ειναι επαρκης για να αμβλυνει τις επιπτωσεις του Πολεμου στη Ζωη των Παιδιων.

Για παραδειγμα εκατονταδες χιλιαδες Παιδια εξακολουθουν να στρατολογουνται η να απαγονται για να γινουν Στρατιωτες, υποφέρουν τη σεξουαλικη κακοποιηση, πεφτουν θυματα των ναρκων, εξαναγκαζονται να γινουν μαρτυρες βιας και φονων και συχνα μενουν Ορφανα εξ αιτιας της Βιας. Τη δεκαετια του '90 περιπου 20.000.000 Παιδια εξαναγκαστηκαν να εγκαταλειψουν τις εστιες τους εξ αιτιας των Πολεμων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

# Η "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΣ

Με εντατικους ρυθμους συνεχιζονται οι Προβες και οι Τεχνικες Προετοιμασιες της νεας Θεατρικης Παραγωγης της Παιδικης Σκηνης του ΔΗΠΕΘΕ Βερροιας.

Πρόκειται για το Εργο "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" της Ξενιας Καλογεροπουλου και του Θωμα Μοσχόπουλου.

Το Εργο ανεβαινει σε Σκηνοθεσια: Πανου Παπαιωαννου, Σκηνικα - Κοστουμια: Αντωνη Στεφανόπουλου, Μουσικη Επιμελεια: Κωστα Πατρικα, Ειδικές Κατασκευες: Δεσποινας Ντανη, Φωτισμους: Γιωργου Βέγκου.

*Στο φωτοθέμα μας οι Ηθοποιοι της Παράστασης "Οικογένεια Νωε"*

Βοηθός Σκηνοθέτη: Κωνσταντινος Γιωτόπουλος.

Παιζουν οι Ηθοποιοι: ΝΩΕ: Ηλιας Χριστόπουλος, ΣΙΜΟΣ: Θόδωρος Παπαδόπουλος, ΧΑΜ: Γιώργος Καρατζιωτης, ΛΙΑ: Βιβη Νικοπούλου, ΡΟΥΘ: Μαργαριτα Παπαδημητρίου, ΕΥΑ: Ποθητη Σταυρινουδη, ΖΑΧΑΡΙΑΣ: Γιαννης Μοσχίδης, ΧΑΧΟΥΝΙ: Βασια Δεδουση.

Η Πρεμιέρα του Εργου θα δοθει την Παρασκευη 21 Ιανουαριου, στον Χωρο Τεχνων.

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

## Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

την Ευρωπη του Μελλοντος απουσιαζει απο την εδω Δημοσια Συζητηση με ευθυνη, κυριως, της Πολιτικης Ταξης. Εντυπωσιαζομαι καθε φορα διαβαζοντας τον Ευρωπαικό Τυπο και διαπιστωνοντας το βαθος στο οποιο εχει φτασει η σχετικη συζητηση σε αλλες Ευρωπαικες Χωρες, οπως για παραδειγμα στη Γαλλία, όπου τον Οκτωβριο θα πραγματοποιηθει Δημοψηφισμα. Βρισκω βαθια Δημοκρατικη αυτη την επιλογη που σε καποιο βαθμό θα μπορουσε να καλυψει το δημοκρατικό έλλειμα της ΕΕ που λειτουργει απωθητικα για τους Ευρωπαιους Πολιτες. Αν μιλουσαμε για Ευρωπαικό Συνταγμα κυριολεκτωντας, θα ηταν αυτονόητη η εγκριση από τους Λαούς που θα αντιμετωπιζαν τον εαυτό τους ως μέρος μίας Κοινοτητας με Κοινο Πεπρωμένο.

Η Χώρα μας επέλεξε τη διαδικασία της Κοινοβουλευτικης Κυρωσεως και σε καμία περίπτωση η επιλογή αυτή δεν θα μου δημιουργούσε δεύτερες σκέψεις εαν ειχε προηγηθεί ένας ανοιχτος και ειλικρινης Διαλογος, εαν οι Ελληνες Πολιτες γνωριζαν το περιεχόμενο και την πολιτικη σημασία του κειμένου που διαφημιστηκε όσο κανένα αλλο στα Κοινοτικα Χρονικα.

Στην Ελλάδα μαθαμε, τελευταιοι, ότι από το Προοιμιο του Συνταγματος απαλείφθηκαν οι αναφορές στις χριστιανικές ριζες της Ευρωπης και το χωρίο του Θουκυδίδη στο οποίο είχε διατυπωθεί για πρωτη φορά ένας τόσο πλήρης ορισμός της Δημοκρατίας. Αντιθετα, ο επικεφαλης της Συντακτικης Συνελεύσεως πρωην Πρόεδρος της Γαλλίας Βαλερί Ζισκάρ Ντ Εσταίν δήλωσε πολλές φορές, δημοσια, τη λυπη του για την απάλειψη αυτη.

Είναι Ιστορική Αληθεια οτι οι Αρχές του Διαφωτισμού στις οποίες στηριχθηκε το Ευρωπαικό Οικοδόμημα έλκουν την καταγωγή τους από τα Χριστιανικα Ιδεώδη και την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία. Το ότι αυτη η Ιστορική Αληθεια δεν αναφέρεται ρητά στο Προοιμιο του Συνταγματος έχει να κανει με το ότι το Ευρωπαικό Συστημα Αξιών σήμερα δεν ειναι πια απολυτως συμπαγές, παρουσιαζει ρωγμες και ταλανίζεται από φυγόκεντρες τάσεις, που θριαμβευσαν, για να αναφέρω ένα πρόσφατο παραδειγμα, τον καιρό του πολέμου στο Ιράκ.

Τα λέω όλα αυτα για να υπογραμμίσω τη σημασία που έχει η Ενημέρωση του Ελληνα Ευρωπαίου Πολίτη σχετικά με τη σημερινή κατάσταση της ΕΕ που βρίσκεται μεταξύ παρακμής και αναγεννήσεως χωρίς να είναι ασφαλής ακόμη η προβλεψη ότι θα καταφέρει, τελικά, να υπερβεί την ιστορική υπαρξιακή της κρίση. Θα δανειστώ μια φραση του σπουδαίου Ιστορικού Ερικ Χόμπσμπάουμ: "Η Ευρωπη ζει το τέλος του πρώτου μεταευρωπαικου αιώνα μετά το Χριστόφορο Κολόμβο". Πραγματι, ο κόσμος του 21ου αιώνα δεν είναι πια ευρωκεντρικός. Στις αρχές του 1900 η Ευρωπη ήταν το αναμφισβητητο Κέντρο Ηγεμονίας και Πολιτισμού σε σχέση με τον υπόλοιπο πλανήτη. Η «εποχη της καταστροφης», από τον Πρωτο εως και τον Δεύτερο Παγκοσμιο Πολεμο, αλλαξε πληρως τις ισορροπίες και παρα τις προσπαθειες για μια ενωμένη και υπερεθνικη Ευρωπαικη Κοινότητα η πορεια της παρακμης αποδειχθηκε μη αναστρέψιμη.

Η Ευρωπαικη Ενωση δεν είναι ούτε ενωμένη ούτε υπερεθνική. Είναι βαθια διχασμένη και σε μεγάλο βαθμό ετεροκαθοριζομενη από τις Ηνωμένες Πολιτειες. Η ιδέα της δημιουργίας ενος Ευρωπαικού Συνταγματος επινοηθηκε ακριβώς για να βρεθεί ένα εργαλείο Πολιτικης Χειραφετησεως και Διεθνους Αυτονομίας που θα επέτρεπε την αναδειξη της σε έναν σοβαρο πολο ισχυος στον μονοπολικό, ακομη, Κόσμο του 21ου αιώνα.

Το ερωτημα, λοιπόν, που μένει να απαντηθεί είναι αν με το Συνταγμα δημιουργειται μία Αυτοδυναμη και Ενοποιημένη Πολιτικη Εξουσία με Δημοκρατική Νομιμοποίηση. Η απαντηση μου θα είναι, δυστυχως, αρνητική. Δεν προβλέπονται διαδικασίες για τη δημιουργία μίας δημόσιας Ευρωπαικης Πολιτικης Σφαίρας και δεν αντιπροσωπευεται η Βουληση των Ευρωπαίων Πολιτων παρα μόνο στο Ευρωκοινοβούλιο που δεν έχει αποφασιστικές αρμοδιότητες. Ποιος Ευρωπαιος Πολιτης θα αντιμετωπίσει τον Προεδρο του Ευρωπαικού Συμβουλίου η τον Υπουργό Εξωτερικών της ΕΕ ως Εκπρόσωπο και Υπηρέτη του; Και ποιος Ευρωπαιος Πολιτης θα δειξει Εμπιστοσύνη στις Αποφασεις της Κομισιόν όταν αδυνατεί να αισθανθεί οικειο ακόμη και το Λεξιλόγιο της Κοινοτικης Γραφειοκρατίας; Ποια είναι εκείνη η Ευρωπαικη Κοινωνία που ενδιαφερεται για τις ειδικές η μη πλειοψηφίες στη λήψη Αποφασεων; Και ποιος νέος της Ευρωπης αισθανεται αισιοδοξος ότι θα έχει Θέση Εργασίας και Κοινωνική Ασφαλιση σε έναν Κόσμο Δικαιοσύνης και Ειρηνης επειδή σε μία λαμπρη τελετή στη Ρωμη οι 25 Αρχηγοι Κρατων και Κυβερνήσεων υπέγραψαν το πρωτο Ευρωπαικό Συνταγμα;

Είναι απολύτως ενδεικτική η απογοητευση της Ευρωπαικης Κοινης Γνωμης, που καταγραφεται σε όλες τις δημοσκοπήσεις, και η συνεχως διογκουμενη απόσταση μεταξύ των Ευρωπαικών Ηγεσιών και Κοινωνιών. Στα τελευταία Συμβούλια Κορυφής οι Ευρωπαίοι Ηγέτες αναλώνουν πολλη διπλωματική ενέργεια αναζητώντας τροπους για να κάνουν πιο ελκυστικό το Ευρωσύνταγμα στους Ευρωπαίους Πολίτες. Εχουν δρομολογηθεί διαφημιστικές καμπάνιες που παραπέμπουν σε προώθηση καταναλωτικού προϊόντος μέχρι δέσμευση των Ευρωπαικών Κυβερνήσεων για Εκστρατεία Ενημέρωσης που θα λειτουργεί ως επιχειρηση γοητειας.

Το Πολιτικό Μελλον της Ευρωπης και η τύχη της Ευρωπαικης Ενοποιησεως αποτελούν το μεγάλο αινιγμα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

# ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

## Η ΠΑΛΑΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ

Εξωτερική άποψη της Παλαιάς Μητρόπολης από τα νοτιοδυτικά

*Το Παλαιότερο Βυζαντινό Μνημείο της Βέρροιας και Σπουδαιότατο Μνημείο της Μακεδονίας και των Βαλκανίων, βρίσκεται ανάμεσα στις Οδούς Κεντρικής (π. Βασιλέως Κωνσταντίνου) - απέναντι απο τον Ιστορικό Πλάτανο - και Περικλέους και Αντ. Καμάρα.*

*Η Παλαιά Μητρόπολη της Βέρροιας χρονολογείται στα Μεσοβυζαντινά Χρόνια, και πιο συγκεκριμένα στην δεκαετία 1070-1080, επι Επισκόπου Βερροίας Νικήτα, οπως μαρτυρεί και σχετική επιγραφή στο υπέρθυρο της δυτικής εισόδου του Ναού.*

*Ο Ναός παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία απο αρχιτεκτονική άποψη. Πρόκειται για μια ξυλόστεγη Τρίκλιτη Βασιλική, με υποτυπώδες όμως εγκάρσιο Κλίτος και Νάρθηκα.*

*Διαθετει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, απο την περιοδο από τα τέλη του 12ου εως τις αρχές του 14ου αιώνα.*

*Μια θαυμάσια μοναχική παράσταση του Χριστού Χαλκίτη, στο Ιερό του Ναού, πρέπει να ειναι απο το 1200, στα τέλη δηλαδή της Κομνήνειας Περιόδου.*

*Το μεγαλύτερο όμως μέρος του τοιχογραφικού διάκοσμου χρονολογείται απο τον 13ο αι. Πρόκειται για παραστάσεις στην Κόχη του Ιερού, του βόρειου, νότιου και δυτικού τοίχου του κεντρικού Κλίτους, και σε μέρος του νότιου τοίχου του βόρειου Κλίτους.*

*Ο Ευαγγελισμός, Σκηνές του Δωδεκαέρτου και του Κύκλου των Παθών, η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Βάπτιση, η Μεταμόρφωση, η Εγερση του Λαζάρου, ο Μυστικός Δείπνος, ο Νιπτήρας, ο Χριστός Ελκόμενος, η Σταύρωση, η Αποκαθήλωση, ο Ενταφιασμός, ο Λίθος, η Κάθοδος στον Αδη, οπως και η Κοίμηση της Θεοτόκου, αποτελούν μια σειρά θεμάτων που εντυπωσιάζουν με την σύνθεσή τους!*

*Επισης, εικονίζονται, στη μεσαία ζώνη του βόρειου τοίχου του κεντρικού Κλίτους, οκτώ ολόσωμοι Ιεράρχες Μάρτυρες και οκτώ ολόσωμοι Προφητες. Ακριβώς απο κάτω υπαρχει το θεμα του Ελέγχου του Δαβίδ απο τον Προφήτη Νάθαν, ένας ολοσωμος Χριστός και ολόσωμοι Αγιοι. Στα δε εσωθράχια των τόπων της κιονοστοιχίας εικονίζονται κυρίως Μοναχοί Αγιοι.*

*Στον βόρειο στυλοβατη, απο τα δυτικά, σώζεται η παράσταση του Αγίου Ελευθερίου με Δεόμενο τον Κτήτορα Ιωάννη Αμαριανό. Το συγκεκριμένο θέμα πρέπει να έγινε στα χρόνια που κατείχε την Βέρροια ο Θεόδωρος Αγγελος, μάλλον στα 1215/6 με 1224/5, κι απο Ζωγράφους του Δεσποτάτου της Ηπείρου.*

*Στην δε ανατολική όψη, υπάρχει παράσταση του Οσίου Αντωνίου του εκ Βερροίας.*

*Επισης, στον δεύτερο απο τα δυτικά πεσσό (στην ανατολική του όψη), εικονίζονται οι Αποστολοι Πέτρος και Παύλος καθώς και η τοπική Αγία Ιερουσαλήμ.*

*Στα μέσα του 13ου αι., ολοκληρώνεται ο προηγούμενος τοιχογραφικός διάκοσμος, με θέματα όπως η Φυγή στην Αίγυπτο, το θέμα "Διεμερίσαντο τα οθόνια", η Εμφάνιση του Χριστού στις δυο Μαριες, η Μεταμέλεια του Ιούδα. Χρονολογικά τα θέματα, οδηγούν στο συμπέρασμα οτι βρισκόμαστε κοντά στην Αναγέννηση της Ζωγραφικής στα Χρονια των Παλαιολόγων.*

*Στις αρχές του 14ου αι., στο βόρειο απο τα παραθήματα του Ναού, τοιχογραφούνται η Βάπτιση, μερικοί ολόσωμοι Αγιοι, Σκηνές απο τον Βίο του Ιωάννη του Προδρόμου. Θέματα που ανάγουν στην Παλαιολόγεια Αναγέννηση.*

*Αργότερα βέβαια, και σύμφωνα με την μαρτυρία του Τούρκου Περιηγητή (17ος αι.) Εβλιγια Τσελεμπη, ο Ναός μετατράπηκε σε Τζαμί. Τουτο, πρέπει να έγινε στα Χρόνια του Σουλτάνου Μουρατ Β' (1421-1451), οπου και οριστικοποιείται η Κατοχή της Βέρροιας απο τους Τούρκους, μετα την Αλωση της στα 1433. Ο Ναός, ως Τζαμί, ονομάζεται HünKar Cami και καταλειπο του εκεινης της περιόδου παραμένει ο Μιναρές του, να θυμίζει το περασμα των Τούρκων απο την Βέρροια...*

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 65-74, και φωτό, Εικ. 70, σελ. 68].

# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2683), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1187), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1006), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2102), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6158), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8544), "Βεροια" (Α.Φ. 1583), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 46), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2103), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6159), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8545), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 24), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 158), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2104), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6160), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8546), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2684), "ΠΕΛΕΚΑΝ" (Α.Φ. 48), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 116), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1188), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1007), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 623), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2105), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6161), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8547), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2106), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6162), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8548), "διαλογος" (τ. 37), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 355 + 356), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2107), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6163), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8549), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2685), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1189), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2108), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6164), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8550), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1008), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2109), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6165), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8551), "πορφυρας" (Τ. 113), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 194), "Βεροια" (Α.Φ. 1584), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2110), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6166), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8552), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2111), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6167 + 6168), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8551 + 8554), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 357), "Κερκίδα" (Α.Φ. 476), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 99), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2686), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2112), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6169), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8555), "Προοδευτικη" (Α.Φ. 334), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1190), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1009), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 159), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2113), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6170), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8556), "Βεροια" (Α.Φ. 1585), "Μακεδονικη" (Α.Φ. 2114), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6171), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8557). Τους Ευχαριστούμε Ολους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 27/12), 2. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 29/12), 3. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 2/1), 4. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 2/1), 5. Του Π.Ο. για την Δημοκρατία και την Πατρίδα (για την Εκδήλωση, στις 16/1), 6. Του Δ.Σ. Βέρροιας 9για την Συνεδρίαση, στις 10/1), 7. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 12/1). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμη!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Μόνας Σαββίδου - Θεοδούλου: "ΩΣ ΘΥΜΙΑΜΑ" (Ποιηση - "Ακτή" Ελληνομνήμων 7. Λευκωσία 2004). Θερμά Ευχαριστούμε!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για τις Εορτές, Από: 1. Τα ΕΛΤΑ - Κ. Καταστημα Βερροίας, 2. Του Αντιδημαρχου Βερροίας Αργ. Γκαμπέση, 3. Της Ε.Ε. της UNICEF. Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, και σε Πανελλήνια Προβολή, η Περιπετεια "ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ" με τον Νικολας Κειτζ (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών: 7.30 και 10.15). Ταυτόχρονα (στην Αιθ. 2), η Παιδικη Ταινια "ΟΙ ΑΠΙΘΑΝΟΙ" (Προβ. 5.30 στα Ελληνικα), και η Ταινια που αναφέρεται στον Ερνέστο Τσε Γκεβαρα "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ" (Ωρες Προβολών: 7.45 και 10.15).

## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1Α: Με Νικη Αποχαιρετησε το 2004 ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"! Νικησε (22/12), εκτος εδρας, την "ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ" με 20-28 (ημιχρ. 10-17)!

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Μπορουσε να νικησει, και μαλιστα προηγηθηκε με 0-2, ομως δεν πιστεψε στη Νικη, κι έτσι η "ΒΕΡΟΙΑ", ηρθε ισοπαλη (11/1), με σκορ 2-2, μέσα στην ΚΟΖΑΝΗ...


## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διευθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδοτης - Διευθυντης
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλαδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε
ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....25Ε
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε
Συνδρομές Ετησιες Εξωτερικού
Ευρωπη.....50Ε
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημισεις η άλλες δημοσιευσεις γίνεται ιδιαιτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα η μη δεν επιστρέφονται


ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροιείς

# Η ΠΙΟ ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

*Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ*

Την πρωτη μαρτυρια για την υπαρξη Εβραικης Κοινοτητας στην Βέροια, την συναντάμε στις Πράξεις των Αποστόλων και αναφέρεται ρητα από τον Αποστολο Παυλο που επισκέφτηκε αυτοπροσώπως την Βέροια μαζί με τον Σίλα. Η Συναγωγή της Βέροιας, στις απόκρημνες όχθες του Τριποταμου, με τη Χαβρα και τα σοκακια, με τα διόροφα και τριόροφα σπιτια με τις σιδηρόφρακτες πόρτες και τα καφασοτα παράθυρα αποτελεί ένα μοναδικό, για το βορειολλαδίτικο χώρο, Μνημείο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής.

Οι Εβραίοι, ένας Λαός δραστήριος ασχολουνταν κατα κυριο λογο με το Εμποριο Γεωργικων και Βιοτεχνικών Προϊόντων και με τις Χρηματιστηριακές Συναλλαγές. Δεν έλλειπαν βέβαια και οι Χειροτέχνες, οι Βιοτέχνες και οι Μικροπωλητές, Οπωροπώλες κλπ.

Μετά την Απελευθέρωση της Βέροιας το 1912, η Εβραική Κοινότητα άρχισε να Εντάσσεται ομαλά στο Ελληνικό Κράτος. Χαρη δε στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση, οι νεότερες γενιές έγιναν Ελληνόφωνες και σε συνέχεια η ένταξη είχε σαν αποτέλεσμα να Υπηρετούν και την Στρατιωτική τους Θητεία. Μαλιστα, δεν ειναι λίγοι εκείνοι που πολέμησαν στον Ελληνο - Ιταλικό Πόλεμο, οπως ο Συνταγματάρχης Φριζης που αναχέτησε την προέλαση της Μεραρχίας Τζουλια. Μα και στην Εθνική Αντίσταση είχαμε Εβραίους ΕΛΑΣίτες που πολέμησαν με παθος τον κοινό εχθρό εκδικουμενοι ετσι για το ανηκουστο και τραγικό τελος που είχαν οι Γονεις, τα Αδερφια και οι Συγγενεις τους στα Στρατόπεδα. Γράφοντας θυμηθηκα τον Χαιμ από την Βέροια.

Η αρχή της Γερμανικής Κατοχής έμοιαζε καπως ηπια και για τους Εβραίους. Το γεγονός αυτό ενεθαρυνε αρκετους Εβραίους απο την Βουλγαρική Ζωνη Κατοχής να έρθουν στην Βέροια. Ετσι, διπλα στους 850 που είχαν καταμετρηθεί στην Απογραφή του 1940, προστεθηκαν και αυτοί της Βουλγαρικής Ζωνης.

Τότε, σε εκεινα τα μαυρα φοβερά και γεματα θανατο χρονια, δημιουργήθηκε το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, το ΕΑΜ, με σκοπό να Απελευθερωσει την Χωρα από τους Κατακτητές. Τα μηνύματα που έφταναν απο τα Μέτωπα ηταν τραγικά για τους Λαούς της Ευρώπης και αυτά για την τύχη των Εβραίων ανα τον κόσμο ακομα πιο φοβερά. Οι λέξεις Πολωνία, Στρατόπεδα Αουσβιτς κλπ, άρχισαν να μπαίνουν στη ζωή μας και ειδικά στη ζωή των Εβραίων Συμπολιτών μας. Οι μέρες περνούσαν και ηταν γεμάτες θλίψη, πονο και θανατο. Και μια μέρα έφτασε η συγκλονιστική είδηση: "Ο Χιτλερ αποφασισε την "τελική λυση" στο θέμα: Εβραιοι"...

Το ΕΑΜ Βεροίας, μολις πήρε την πληροφορία απο το Γραφείο του ΕΑΜ Μακεδονίας, που είχε έδρα την Θεσσαλονίκη, οτι, όχι μονο αποφασίστηκε και των Ελλήνων Εβραίων η εξόντωση, αλλα και οτι δεν ειναι μακρια η ημέρα που θα αρχίσουν τα Προγκρόμ. Τα μηνύματα γι' αυτούς τους ανθρωπους και το μέλλον τους ηταν φοβερά και ολες οι διαδόσεις κατέληγαν στο ιδιο τέλος: στον θανατο...

Το Γραφείο του ΕΑΜ, δεν μπορούσε να αφησει το κομματι αυτό του Λαού να αφανιστεί απο τον μισητό Κατακτητη. Σε ειδική συσκεψη συζητησε αυτο το τοσο τραγικό γεγονός. Μετά τη συσκεψη ανατέθηκε στους Δικηγόρους Φιλιππο Περισοράτη, τον Γιαννη Γιαμα και τον Αχιλλέα Γκουτα, να κάνουν τις σχετικές διαπραγματευσεις για τη διασωση τους με τους Εβραίους Προυχοντες: Τραπεζίτη Γιακό και Μεγαλεμπορους Σαλφατή, Μεναχέμ Στρουμτσια, Αζαρια και Σιτέμπορο Χαιμ.

Η πρωτη συναντηση, αν θυμάμαι καλα έγινε στο σπιτι του Φιλιππου Περισοράτη, που ηταν και Νομικός Σύμβουλος της Εβραικής Κοινότητας. Αργότερα αποφασίστηκαν παρασκηνιακά και πρακτικά θέματα οπως: Εξασφαλιση χωρων για τις συναντήσεις και περιφρουρησης των συσκέψεων. Πηραν δε μέρος πολλοί ανθρωποι της Αντίστασης, οπως ο Σωτήρης Μπισμπας κλπ.

Καρπός της συσκεψης αυτης ηταν: α. Η διαβεβαίωση εκ μέρους της Ηγεσίας του ΕΑΜ, οτι το ΕΑΜ, ηταν σε θέση να διασωσει το συνολο της Κοινότητας των Εβραίων, β. Επειδή το Βέρμιο ηταν πιο εύκολα προσπελάσιμο για τους Κατακτητές για μεγαλύτερη ασφάλεια να μεταφερθουν στα ορεινά Χωριά των Πιερίων. Ο αριθμός των Εβραίων που ζουσαν στην Βέροια, έφτανε περίπου τα 850 άτομα και θα κατανέμονταν στα Χωριά Συκιά, Σφηκιά, Χαράδρα, Ριζώματα, Ελαφινα, Πολυδένδρι, Δάσκιο, Σκουτέρνα κλπ, οπου υπηρχε και η αντίστοιχη οργανωτική υποδομή να τους δεχθεί, και γ. Ο τροπος φυλαξης και διατροφης. Ενω λοιπον, η φυλαξη απο τον ΕΛΑΣ ηταν εξασφαλισμένη το θέμα της διατροφής την περιοδο εκεινη δεν μπορουσε να λυθεί μόνο απο το ΕΑΜ.

Επειδή τα πιο πανω Χωρια ηταν φτωχά, η Επιτροπή ζήτησε απο την Ηγεσία της Κοινότητας να συμβάλουν ωστε να λυθεί το πρόβλημα της διατροφής και τα είδη υγειονομικής φύσεως από τους ιδιους. Για την εξασφαλιση της διατροφης και του υγειονομικού υλικού, θα συγκροτούσαν μια δική τους Επιτροπή που θα έκανε τις όποιες αγορές, το ΕΑΜ θα οργάνωνε τις μεταφορές και ο ΕΛΑΣ θα συνόδευε ένοπλα τις μεταφορές στον προορισμό τους.

Η Ηγεσία της Βεροιωτικης Κοινότητας βρίσκονταν σε επαφη με την Εβραική Κοινότητα της Θεσσαλονίκης και ειδικά με τον Αρχιρραββίνο. Δυστυχώς απο τη δεύτερη ακόμα συναντηση, εξέφρασαν κάποια δυσπιστία και ηταν λογικό, αφού σαν Λαός στο διαβα των αιωνων είχαν ζησει αρκετους διωγμους. Με την παροδο του χρόνου όμως αποδείχθηκε, οτι ενα μερος της Ηγεσίας δεν είχε συνειδητοποιησει οτι ο τωρινος εχθρός, δεν ηταν οπως οι προηγούμενοι που εξόντωναν μονο μερικους, αλλα οτι αυτός είχε αποφασίσει γι' αυτους την λεγόμενη "τελική λυση" οπως την ονόμαζαν: Τον Ολοκληρωτικό Αφανισμό Τους. Ακόμα, μερικοί υπακούοντας στις εντολές του Αρχιρραββίνου η δεν συμμετείχαν στις συναντήσεις η κωλυσιεργούσαν στην ληψη συγκεκριμένης αποφασης. Βεβαια, δεν ελλειψαν και οι απόψεις για ατομική λυση του προβλήματος κυριως απο τους Προυχοντες.

Οταν οι Εκπρόσωποι του ΕΑΜ, τους θυμησαν οτι, απο πληροφορίες που έχει το ΕΑΜ Θεσσαλονίκης, ο "Αρχιρραββίνος δεν ποιμαινει προς τη σωστη κατευθυνση το ποιμνιο", οτι ο μηχανισμός παρακολούθησης ολοκληρώνει τα κενά, η σωτηρία τους ειναι μόνο το βουνό, οτι ο κλοιός κάθε μέρα που περνά σφίγγει ολο και περισσότερο και οτι η μόνη σωτηρία τους ειναι το βουνό, αρα πρέπει να βιαστούν να παρουν την οποια απόφαση...

Παρά την προειδοποίηση του ΕΑΜ κανένας δεν υπολόγιζε και δεν πήρε σοβαρά υποψη του την τραγικη τυχη που περίμενε την Κοινότητα και ειδικά την Εβραική φτωχολογία. Βεβαια, κατά καιρούς συμφωνούσαν απόλυτα οτι η μεταφορα τους στη Γερμανία σημαινε σίγουρη την εξόντωση, ενω η φυγή στο βουνό, με την διαβεβαίωση και την συμπαράσταση του ΕΑΜ, εξασφάλισε τουλαχιστον βασιμη την Ελπίδα της Σωτηρίας.

Και ενω οι συναντήσεις διαδέχονταν η μια την αλλη και η Επιτροπή του ΕΑΜ, προσπαθούσε να τους ΠΕΙΣΟΥΝ, να μην ακουν τις προτροπές του Αρχιρραββίνου και οτι εκτος απο το βουνό δεν υπάρχει αλλη λυση, μερικοί απο την Ηγεσία της Κοινότητας εξακολουθούσαν να ειναι σκεπτικοί και δύσπιστοι, μερικοί μαλιστα και ανένδοτοι, να αναλάβουν ευθύνες απέναντι στους οικονομικά αδυνατους, που ηταν και το βασικό θέμα. Δεν σκέφτηκαν ισως οσο έπρεπε το αυριο των απλων ανθρώπων.

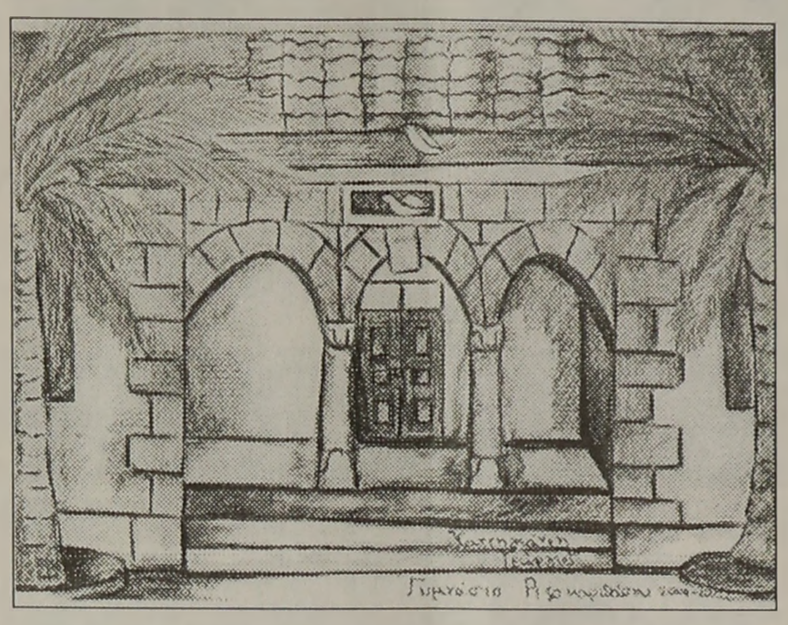
Με το σκεπτικό οτι, αν δεχθούμε τους όρους του ΕΑΜ: "Εμεις θα υποχρεωθουμε να θρέψουμε ολους τους φτωχους της Κοινότητας στο βουνό" η πλειοψηφία των Ηγετων της Κοινότητας δεν συμφωνησε και οι επαφές σταματησαν. Ο πιο ανένδοτος στάθηκε ο Λεβη και η φιλοχρηματία μερικων πλουσίων, που σκέφτηκαν μονο το πουγκι τους, και στάθηκαν η αιτία να εξολοθρευτει ο μικρός Λαός της Εβραικής Κοινότητας.

Μετά το ναυάγιο της προσπαθειας για τη συνολική διασωση της Κοινότητας και πριν ακόμα γινει το Προγκρόμ και το στιγματισμα με το "κίτρινο άστρο" στο πετο και την πλατη, το ΕΑΜ έδωσε εντολή στις Οργανωσεις και τα Μέλη του, εστω και μεμονωμένα να κάνουν τα αδυνατα δυνατά να σωθουν οσο το δυνατόν περισσοτεροι Εβραιοι Συμπολιτες μας με τους οποιους ο Λαός της πόλης με τον ένα η τον άλλο τροπο ηταν στενά συνδεδεμένος μαζί τους.

Υστερα απο την Απόφαση - Εντολή αυτή, αν και η τιμωρία για αυτόν που θα βοηθουσε Εβραίο ηταν θάνατος και την προπολου εμφάνιση των Συνεργατων - Καταδοτων, με ειδικά καθήκοντα να μην τους ξεφυγει κανεις, αρκετοι Βεροιωτες κινηθηκαν δραστήρια για τη Διασωση. Οι οικονομικά ισχυροί με τις γνωριμίες που είχαν στα Χωριά των

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

# ΜΗΝΥΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΡΙΖΟΚΑΡΠΑΣΟ



Μήνυμα Αγάπης και Ελπίδας, Μας Στέλνουν οι Καθηγητές και οι Μαθητές του Γυμνασίου Ριζοκαρπασου - απο την Κατεχόμενη Κύπρο - και Μας Ευχονται Ευτυχισμένο τον Καινούργιο Χρόνο! Αναμφίβολα Ελπιδοφόρο το Μήνυμα τους, αφου μετά απο 30 Χρόνια Σιγης, στο Γυμνάσιο Ριζοκαρπασου, Γιο-ρτασαν τα φετινά Χριστούγεννα οι Μαθητές και οι Καθηγητές τους! Οπως μας πληροφορεί ο ο Καλος κι Αγαπημένος Φίλος Μας Γιώργος Μυαρης, η Συγκίνηση περισεψε απ' ολους όσους παραβρέθηκαν στην Σχολική Γιορτή! Η φετινη Εορταστική Καρτ - Ποσταλ, ειναι ιδιόχειρο εργο του Μαθητή Γεωργίου Χατζηγιαννη, απο το Γυμνάσιο Ριζοκαρπασου! (Την οποία και σας προβαλλουμε). Ανταποδίδουμε τις Ευχές και στέλνουμε την Αγάπη Μας σε ολη την Κυπρο.

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

## Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

της τριτης χιλιετίας. Είναι απλοικός νομίζω ο διαχωρισμός ανάμεσα σε αισιόδοξους Ευρωπαιστές και σε απαισιόδοξους Ευρωσκεπτικιστές. Υπάρχουν αντικειμενικοί λογοι που δεν επιτρέπουν απόλυτες κατηγοριοποιήσεις. Ο δρομος που ακολουθηθηκε από την αρχη ηταν εκείνος της οικοδομησεως ενος ενιαιου οικονομικου χωρου. Οσο προχωρουσε η οικονομική ενοποίηση τόσο περισσότερο φανερό γινόταν το πολιτικό κενό και η αδυναμία διεθνούς παρεμβασεως με ενιαιο και αρα αποτελεσματικό τροπο.

Εγινε μεγάλη συζητηση για το αν επρεπε να προηγηθεί η διευρυνση της Πολιτικης Ολοκληρωσεως η το αντίθετο. Τελικά αποφασίστηκε ότι το κόστος της μη διευρύνσεως θα ήταν μεγαλύτερο από το πολιτικό κόστος της διευρύνσεως με δέκα νέα Κράτη Μέλη, προσεχώς τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία, αργότερα η πολύ αργότερα την Τουρκία που προκαλεί ακραίο διχασμό στο εσωτερικό της ΕΕ. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η δημιουργία του Ευρωπαικού Συντάγματος προβλήθηκε ως ένα μεγάλο βήμα προς την κατεύθυνση της οικοδομήσεως μιας «Πολιτικής Ευρώπης». Ο Πόλεμος στο Ιράκ και η ταπείνωση της ΕΕ από τις ΗΠΑ έκαναν αυτή την ανάγκη ακόμη πιο επιτακτική.

Ο Αμερικανός Φιλόσοφος Ριτσαρντ Ρόρτι είπε κάποια στιγμή ότι ο ρόλος της Ευρώπης σήμερα είναι ούτε λίγο ούτε πολύ «να σώσει τον κόσμο». Το σκεπτικό είναι σαφές: Η Ρωσία και η Κίνα παραμένουν αδύναμες αλλά και αναξιόπιστες και χρεώνεται εκ των πραγμάτων στην Ευρώπη το δύσκολο Καθήκον να αντιταχθεί στο μονομερή Αμερικανικό Ηγεμονισμό. Για το λογο αυτό, η ΕΕ βρίσκεται σήμερα μπροστά σε ένα σταυροδρόμι. Αναμφίβολα δεν μπορεί να γίνει ξανά η κυριαρχη δυναμη στο παγκόσμιο σύστημα και σίγουρα δεν αποτελεί προοδο η επιστροφή στον Ευρωπαικό Ιμπεριαλισμό και την Αποικιοκρατία που έτσι κι αλλιώς είναι ανέφικτη. Μπορεί όμως να ξαναγίνει Πρωταγωνιστής στη μελλοντική Ιστορία αρκεί να αποκτησει σαφή Ταυτότητα και Προσανατολισμό.

Τα μηνύματα δεν είναι ενθαρρυντικά. Το πιο πρόσφατο παραδειγμα είναι η αντιμετωπιση του Τουρκικου Ενταξιακου Αιτήματος. Η Γαλλία και η Αυστρία τάχθηκαν υπερ μιας Προνομιακης Ειδικης Σχέσεως μιας Διευρυμένης Συμφωνίας Συνδέσεως, που θα αντικαθιστουσε την πλήρη ένταξη. Η Βρετανία και η Ιταλία πρωταγωνιστησαν στην προωθηση της Αμερικανικης Απόψεως για μια Ενταξιακή Διαδικασία με κλειστό τέλος και σαφή προορισμό την Πλήρη Ενταξη. Οι εκ διαμέτρου αντίθετες προσεγγίσεις σε ένα τόσο σοβαρό για την εξέλιξη της ΕΕ ζητημα σηματοδοτούν ένα πραγματικό χασμα το οποίο, φυσικά, δεν μπορεί να κρυφτεί στις σελίδες του Ευρωπαικού Συντάγματος. Από την αλλη πλευρά οι Ευρωπαικές Κυβερνήσεις δέχθηκαν ευκολα να κάνουν το Κοινοτικό Κεκτημένο λάστιχο προκειμένου να περιοριστεί η Ελευθερία Διακινήσεως Προσώπων στην περίπτωση της Τουρκίας ωστε να μην υπάρξει κίνδυνος κατακλυσμού από Τούρκους Οικονομικούς Μετανάστες. Εγινε μεγάλη προσπάθεια για να τεθουν Ειδικοί Οροι και Προυποθέσεις στην Τουρκία με διαφορα προσχήματα και επιφανειακά επιχειρήματα με τα οποία επιχειρήθηκε να καλυφθεί μία Οδυνηρή Αλήθεια: Οτι η Τουρκία, αν και εφόσον γίνει Μέλος της ΕΕ, θα είναι η Μεγαλύτερη Πληθυσμιακά Δυναμη με το Μεγαλύτερο Ειδικό Βαρος στη Διαδικασία Λήψεως Αποφασεων, βάσει των προνοιων του Ευρωσυντάγματος. Θα είναι επίσης η Χώρα που θα φέρει τα Συνορα της ΕΕ στον Καυκασο και στη Μέση Ανατολή, που θα εισαγει στον Ευρωπαικό Πολιτικό Πολιτισμό την ιδιοτυπία της ως Κοσμικής Μουσουλμανικής Χώρας με Πολιτική Κουλτουρα Περιφερειακής Υπερδυναμης και Τοποτηρητη των ΗΠΑ στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Η ΕΕ καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στη Στρατηγική Επιλογή για μια Ευρωπαική Τουρκία και στους κινδύνους πλήρους άλωσής της που συνεπάγεται η εισδοχή μίας Τουρκίας «ήπια προσαρμοσμένης» στους Ευρωπαικούς Κανόνες.

Το δίλημμα είναι βαθιά Πολιτικό και αντιμετωπίστηκε με εντελώς διαφορετικό τρόπο από τις μεγάλες Χώρες που, σε πρώτο επίπεδο, συνεργάζονται για να δημιουργήσουν μία Ευρώπη πολιτικά απογαλακτισμένη από τις ΗΠΑ.

Η Συζητηση για την Ευρώπη αποτελεί ένα μόνιμο ξεκίνημα από το μηδέν. Από τότε που η Κοινή Γνώμη στα διάφορα Κράτη της Γηραιάς Ηπείρου άρχισε να αντιλαμβάνεται, σίγουρα με πολύ αποσπασματικό τρόπο και, συνήθως, κάτω από την επίδραση μιας απλουστευτικής «φιλοευρωπαικής» προπαγάνδας, τα διακυβεύματα της οικοδομήσεως της Κοινότητας, δηλαδή από τη Συνθήκη του Μααστριχτ, το 1992, και επειτα, οι Οροι της Συζητήσεως δεν έχουν αλλάξει: Ποιο Ευρωπαικό Εγχείρημα; Ποιοι Θεσμοί για να το υπηρετήσουν; Ηδη το 60% της Εθνικής Νομοθεσίας πηγαζει απο το Κοινοτικό Δίκαιο. Διευκολύνε αυτό την Πολιτική Ενοποίηση και Ισχυροποίηση της Ευρωπης;

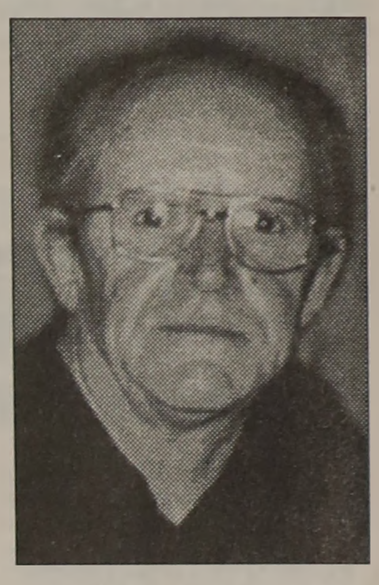
Τα τελευταία χρόνια πιστέψαμε στην ύπαρξη μιας Ευρώπης με δυο πρόσωπα. Από τη μια, εκείνη η Ευρώπη την οποία χαιδευουν και χαιρετούν ζητωκραυγάζοντας τα Μεσα Ενημερωσεως και η οποία επαιρεται για το Σύνταγμα της. Από την αλλη, εκείνη η Ευρωπη η οποία αποκαλύπτεται κάθε πέντε χρόνια στις Ευρωεκλογές με τα εξωφρενικά ποσοστά Αποχής που επιβεβαιωνουν κάθε φορα ότι οι Ευρωπαίοι Πολίτες, στην πλειοψηφία τους, δεν έχουν συνείδηση Ευρωπαίου Πολίτη και ότι η εξέλιξη του Ευρωπαικού Οικοδομήματος συντελείται Ερήμην τους. Η Αλήθεια είναι ότι προκειται για Μία και Μόνο Ευρωπη. Και η αφθονη Πληροφόρηση σχετικά με τις Διαδικασίες Αποφάσεων και το μελλοντικό Διαχωρισμό των Εξουσιων μεταξύ Κρατων και Ευρωπαικής Ενωσεως, αλλά και, στο εσωτερικό της, μεταξύ Συμβουλίου, Κομισιόν και Ευρωπαικού Κοινοβουλίου, απαντα σε ερωτήματα που παθιάζουν ολους τους επαγγελματίες του Ευρωπαικού Ζητήματος αλλά, όμως,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

# ΑΡΓΥΡΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ

## ΕΝΑΣ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ ΚΙ ΑΔΕΛΦΟΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

**Το κειμενο που ακολουθεί, δημοσιεύθηκε στην Επιθεωρηση "Ελευθερο Πνευμα" (τ. 133 - 134, σελ. 253-254), που ίδρυσε και διευθυνει ο Λαμπρος Μαλαμας, ο οποιος και το υπογράφει. Ειναι Αφιερωματικό στον Αργύρη Λιόλιο, τον Εργάτη του Λόγου, και Αξέχαστο Φίλο Μας.**



Ηταν ένας σταυραετός που φώλιαζε πανω στις κορφοπλαγιές του Βέρμιου, στο περιβόλι του που το 'λεγε αυτό το μέρος της Φυτειάς Μπαλαχούτα.

Ομως, έχουν και οι αετοί το μοιραίο κι απροσδόκητο τέλος τους κατά κύριο λόγο απο το μολυσμένο αιθέρα, οσο ψηλά κι αν πετούν.

Ολα τα πλάσματα σε τούτο τον πλανήτη γεννιούνται, αναπτυσσονται, ακμάζουν, δημιουργούν, παρακμάζουν και πεθαίνουν.

Οπως τα λουλουδα, ανθίζουν, μοσχοβολούν, και μαραίνονται.

Ετσι ήρθε κι έφυγε και ο καλος και φιλόξενος Φίλος, κι εκλεκτός Συναδελφος στα Προοδευτικά μας Γράμματα και στον Αγώνα για τα Ιδεωδη του Λαου Αργύρης Λιόλιος.

Τον πρόδωσε η καρδιά του ξαφνικά στα 69 του στις 12.9.2004. Το μήνυμα της φυγης του μας ήρθε από τη Συντρόφισσα της ζωής του Κρυσταλλω, σαν κεραυνός που χτυπαει και καταλεί τον Πλάτανο. Βαθυς ο πονος και η θλίψη μας για το χαμό του.

Ποιητής, Διηγηματογράφος και Χρονογράφος, με το δικό του μέγεθος και πρότυπο γραφής.

Ο Λόγος του μαστορικός, κοφτερός, και σπαθατος. Το Υφος του αυστηρό, τραχύ και πονεμένο. Εκφραση εντυπωσιακή, απλή, ουσιαστική, διδαχτική.

Για το Λαό της Βέροιας με το δημοσιογραφικό του νυστέρι, ηταν ένας ηθικός και παρηγορος Πρωτοστάτης και Συμπαραστάτης. Ενας σεμνός κι αθορυβος Συνηγορος στα Ονειρα και στα Αιτηματα του, στις Ελπίδες του και τα Οράματα του.

Οπως κάθε πολη αναδείχνει κι έναν Λογοτέχνη και Συγγραφέα που διακρίνεται για την Τιμή και την Υπεράσπιση της, ετσι και η Πρωτεύουσα της Ημαθίας είχε σε πρωτόγενη και δημιουργικής φαντασίας Λογοτεχνία τον Αργύρη Λιόλιο, και σε αυθεντία, τον παλαίμαχο Ιστορικό Πολιτικό Συγγραφέα Γιώργο Χιονίδη.

Εχει η Βέροια σήμερα και τον αντιστασιακό Συγγραφέα Αλέκο Χατζηκώστα. Τώρα όμως, ορφάνεψε απο τον πρώτο, κι απόμεινε με τον δεύτερο, παρηγορο στυλοβάτη της ζωντανής Γραμματολογίας και του Πνευματικού της Πολιτισμού, καθως και με το νέο αγωνιστη Αλ. Χατζηκώστα.

Ο Α. Λιόλιος υπηρξε δυναμικός Δημιουργός και δεξιοτέχνης σε ολα του, και οχι μόνο στη λογοτεχνική θιωματική του μετουσίωση, και στην ιδιόμορφη αφηγηματική του προσφορά, παρά και σε καλλιτεχνική οικοδομική επίδοση. Τα βιβλία του, όπως το "Ιστορίες απο τη χωρα του παράλογου" (εκδ. 1991) κ.α. εμπεριέχουν πολλά ιδιότυπα ημερολογιακά χρονικά αφηγήματα. Αντικαθρεφτίζουν το δυναμικό και προικισμένο Λογοτέχνη και τις έντονες θιωματικές πτυχές και περιπέτειες του βίου του.

Εγινε γνωστός στο Λογοτεχνικό Κόσμο της Χώρας κι απο πολλές συνεργασίες του στην περιοδική μας Επιθεώρηση "Ελεύθερο Πνευμα" και στο Περιοδικό "Εμβόλιμον" που έβγαινε στα "Ασπρα Χώματα" - Βοιωτίας. Εκει εργαστηκε χρόνια στο Εργοστάδιο του Αλουμινίου, μετά απο τη Ναυτική Ζωή στα χάη των ωκεανών.

Ενα σπουδαίο Ποιητικό Εργο του ειναι και "Το τραγούδι των οργισμενων". Ο τιτλος του αντανακλα την εκρηκτική κι ανήσυχη δημιουργική του ιδιοσυγκρασία.

Γνήσιος κι ακούραστος Εργάτης του Λόγου, αφομοίωσε και ζύμωσε τον πονο της κοινωνικής αδικίας, το αίμα και το δάκρυ της Εργατιάς.

Η Αλουμίνα στην παραλία του Δίστομου απομύζησε επι 3 δεκαετίες τον ίδρω και τη δύναμη σώματος και ψυχής.

Ετσι και για λόγους υγείας, έκοψε η πυξίδα του αζυμούθιο για τον αναθρώσκοντα καπνό της Ιθάκης του.

Πεζογραφία και Ποίηση βαθιά δραματική, οπου με πειθω και συγκίνηση ακτινογραφεί τον πολυδιάστατο και παρανοικό κοσμο της εποχής μας.

Ο Α.Λ. ηταν αδρός ρεαλιστής και συναρπαστικός Τεχνίτης του Λόγου. Φανατικός Φίλος του Λαού και της Δικαιοσύνης. Σ' ολη τη ζωή του στάθηκε ένα ξεχωριστό και δυνατό παλικάρι της τίμιας αγωνιστικής Ρωμιοσύνης.

Διακρινόταν παντα για την ευσυνειδησία του και τη φιλοτιμία του. Συμπονούσε τις κοινωνικές αδικίες, κι έπαιρνε θέσεις στα μεγαλα προβλήματα, οπως και η Ειρηνη, το αίσθημα της Ασφάλειας του καθε Πολίτη, η υπεράσπιση των Ανθρωπινων Δικαιωμάτων και της Δικαιοσύνης, απέναντι στην εισαγόμενη εγκληματικότητα, που δυστυχώς πλημμυρίζει την πολύπαθη και μαγαρισμένη Πατρίδα μας, απο λογής αγαρηνούς και ταλαίπωρα θύματα της PAX AMERIKANA.

Εφυγε ο φίλτατος Αργύρης Λιόλιος, κι ο περήφανος κόσμος της Β. Ελλάδας των Προοδευτικών Γραμμάτων έγινε φτωχότερος.

Παντως θα κλαίνε τον Ποιητή οι πέρδικες του Βερμιου, κι ολα τ' αηδόνια της πολύβλαστης Φυτειας και Μπαλαχούτας, που τηνε χαρηκα τη γόνιμη κι ωραία φύση της, οπως χαρόμουνα να φέρω με την πλάνα φαντασία μου, τη Γιασναγια Πολιανα του Τολστόη.

Θα τονε κλαίει τον Αργύρη της συχνα η Κρυσταλλω του, καθως θα νιωθει Ευτυχία και Περφάνια για κείνον, και λύπη για τα βαθιά δραματικά βιώματα του πατρικου της βίου!...

Θα τονε κλαίει ο Μοναχογιός του, και οι πιστοι κι αγαπητοι του σκυλοι του περιβολιού του σύντροφοι. Θα γρυλίζουν διαισθαντικά εκει, τη θλιβερή του απουσία.

Ωρα Καλη φιλαδερφέ Αργύρη στην αιωνια φωτεινή σου νυχτα! Ωρα Σου Καλη!

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

# ΕΚΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (Βασιλίσ-σης Ολγας 66, τηλ. 2310889610), σε συνεργασία με την Δικτυακή Κοινότητα "Digital Photagraphy Greece" (DREG) και την Κοι-νωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων "ΑΡΣΙΣ", διοργανώνουν Ε-κθεση Ψηφιακής Φωτογραφίας. Η Εκθεση θα διαρκέσει από τις 19 Ιανουαρίου εως τις 23 Φε-βρουαρίου και θα φιλοθενηθεί στην Γκαλερί του Ινστιτούτου, με Ωρες Λειτουργίας: Δευτ. εως Παρ. 10π.μ. - 2μ.μ. και 5-9μ.μ.

# ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΛΑΧΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το νέο Δ.Σ. στο Συλλογο Βλαχων Βέρροιας που προήλθε απο τις Εκλογές της Κυριακής 19-12-2004, συγκροτήθηκε σε Σώμα την Τε-τάρτη 22-12-2004 με την παρακάτω σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπέκης Νίκος ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μανέκας Γιωργος ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γκαλαϊτσης Τσκης ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Β.: Φουρκιώτη Ελβίρα ΤΑΜΙΑΣ: Τσιαρτσιάνη - Μπάμιατζη Ιωάννα ΜΕΛΗ: Καραμήτρου Χρύσα, Μιχαηλίδης Νίκος, Μούρτζιου Τασούλα, Τσιάνος Αντωνης.

Επίσης συγκροτήθηκαν και στελεχωθηκαν οι παρακάτω Επιτροπές: 1. Επιτροπή Επιστημονικης Ερευνας και Τεκμηρίωσης 2. Επιτροπή Μηχανοργάνωσης 3. Επιτροπή Χορευτικού 4. Επιτροπή Γυναικων 5. Επιτροπή Φωτογραφίας 6. Επιτροπή Νομικων Συμβούλων

# Η ΠΙΟ ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

Πεινών, οργάνωσαν τη δική τους απεργοσπασία και στομική φυγή στο βουνό. Βέβαια, έτσι δεν λυνόταν το μεγάλο πρόβλημα, γιατί η μαζα και κυρίως οι φτωχοί, ο απλός Λαός, αφού η πίγκουα τους δεν δεχθηκε να αναλάβει την διατροφή τους και το ΕΑΜ ομως την εποχή εκείνη δεν ηταν ακόμα σε θέση να αναλάβει την διατροφή τους.

Στο μεταξύ, οι μέρες περνουσαν, και αν θυμάμαι καλά, στο τέλος του Γενάρη η αρχές του Φλεβάρη του 1943, τους καρφωσαν στο πετο και την πλάτη τα "κίτρινο αστέρι" που συμβολιζε το θανατο. Τωρα πλεον τα πραγματα δυσκολεψαν ακόμα περισσότερο οχι μονο για την ομαδική αλλα και για την ατομική α-

φαλαντα του θανατου ελλειπαν πολλες γνωστες στους Βεροιωτες Οικογενειες Εβραιων.

Οι μερες περνουσαν φριατές, φοβερες χωρις καμια ελπιδα απο πουθενα εκτος απο το βουνο. Το βουνό ομως, με την τροπη που πηραν τα πραγματα εχει αποκλειστει για την φτωχολογια.

Μονο οσοι εζησαν απο κοντα το δραμα αυτων των Αξιοθαυμαστων Ανθρωπων μπορουν να συλλαβουν την φριαη που εζησαν. Την φριαη του μελοθανατου που καθε μερα, καθε ωρα και καθε στιγμη ο κλοιος εσφιγγε, ολο και περισσοτερο εσφιγγε, και ο θανατος προβαλε απειλιος...

Βεβαια και των Ελληνων η τυχη δεν ηταν καλυτερη. Μετα την οργανωση του χαφιεδικου και καταδοτικου μηχανισμου απο τους Γερμανους, αρχισαν οι συλλήψεις, τα στρατοπεδα και οι φυλακισεις και το πιο τραγικο και αποτροπαιο οι ομαδικές εκτελέσεις, οι εξαφανίσεις και τα Ολοκαυτωματα ολοκληρων Χωριων. Ο φοβος, ο τρομος και ο θανατος συνοδευε τον καθε Ελληνα και ειδικα οσους ειχαν εντοχθει στην Αντισταση.

Βεροια 7 Ιανουαριου 2005
ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ

# Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Οι συρραξεις εχουν επισης καταστροφικες επιπτωσεις στις γενικοτερες συνθηκες Υγειας. Σε ενα "συνηθισμενο" πενταετη πολεμο, η θνησιμοτητα κατω των πεντε ετων αυξανει κατα 13%, διαπιστωνει η Εκθεση.

Καθως οι Συρραξεις επιδεινωνουν την υπαρχουσα Φτωχεια, η Εκθεση υπογραμμιζει την αναγκη για μεγαλυτερη Παγκοσμια Προσοχη και Επενδυσεις στις μεταπολεμικες συνθηκες, για να εξασφαλιστει μια συνεχης και σταθερη μεταβαση στην Αναπτυξη.

ΟΤΑΝ ΟΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

Οι επιτωσεις του AIDS στα Παιδια αντικατοπτριζονται με τον πιο δραματικο τροπο στο κυμα των Ορφανων του AIDS που τωρα εχουν φθασει τα 15.000.000 σε ολο τον Κοσμο.

Ο θανατος των Γονεων ειναι αισθητος σε καθε αποψη της Ζωης ενος Παιδιου, διαπιστωνει η Εκθεση, απο την Συναισθηματικη του Ευεξια μεχρι την Φυσικη του Ασφαλεια, τη Διανοητικη του Αναπτυξη και γενικοτερα την Υγεια του. Ομως τα Παιδια υποφερουν τις ολεθριες επιπτωσεις του HIV/AIDS πολυ πριν μεινουν Ορφανα. Εξ αιτιας των οικονομικων πιεσεων που δημιουργουνται απο την ασθενεια των προστατων τους, πολλα Παιδια των οποιων οι Οικογενειες επληγησαν απο το AIDS, ιδιαιτερα τα Κοριτσια, εξαναγκαζονται να εγκαταλειψουν το Σχολειο ωστε να φροντισουν για τις Οικογενειες τους. Αντιμετωπιζουν αυξημενο κινδυνο να εμπλακουν σε επικινδυνες μορφες εργασιας η να πεσουν θυματα αλλων μορφων εκμεταλλευσης.

Το AIDS δεν σκοτωνει μονο τους Γονεις αλλα καταστρεφει και το Προστατευτικο Δικτυο των Ενηλικων στις Ζωες των Παιδιων. Πολλοι απο τους νοσουντες και θανοντες ειναι Δασκαλοι, Υγειονομικοι Υπαλληλοι και αλλοι Ενηλικες επανω στους οποιους στηριζονται τα Παιδια. Επειδη επισης ο βαθμος εξαπλωσης του AIDS αυξανει σε συγκεντρωμενους θυλακες, οταν αρχισουν να πεθαινουν οι Ενηλικες, οι γενικοτερες επιπτωσεις στα Παιδια που θα επιβιωσουν σε μια κοινοτητα ειναι καταστρεπτικες.

Εξ αιτιας της χρονικης υστερησης μεταξυ της προσβολης απο τον HIV και το θανατο απο AIDS, η κριση θα επιδεινωνεται για τουλαχιστον την επομενη δεκαετια, ακομα και αν ο αριθμος των νεων κρουσματων σταθεροποιηθει αμεσα η αρχισει να μειωνεται. Η Εκθεση αναλυει τα Μετρα που πρεπει να παρουν τα Κρατη για να προλαβουν την εξαπλωση του AIDS, να κρατησουν ζωντανους τους Ενηλικες που ειναι φορεις του HIV και να παρεχουν Ανατροφη και Φροντιδα στα Παιδια που εχουν ηδη μεινει ορφανα.

ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΠΡΩΤΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η "Κατασταση των Παιδιων στον Κοσμο" υποστηριζει πως η γεφυρωση του χασματος μεταξυ της ιδανικης Παιδικης Ηλικιας και της Πραγματικοτητος που βιωνουν τα μισα Παιδια του Κοσμου ειναι θεμα επιλογης. Απαιτειται:

· Η υιοθετηση μιας προσεγγισης βασισμενης στα Ανθρωπινα Δικαιωματα στην Κοινωνικη και Οικονομικη Αναπτυξη, με ιδιαιτερη εμφαση την Βοηθεια στα περισσοτερο ευαλωτα Παιδια.

· Η υιοθετηση κοινωνικα Υπευθυνων Πολιτικων σε ολους τους τομεις της Αναπτυξης που να εχουν κατα νου ειδικα τα Παιδια.

· Αυξημενες Επενδυσεις στα Παιδια απο Χορηγους, Δωρητες και Κυβερνησεις, με εξεταση και αναλυση των Εθνικων Προυπολογισμων κατω απο το πρισμα της επιπτωσης τους στα Παιδια.

· Η δεσμευση των Ατομων, Οικογενειων, Επιχειρησεων και Κοινοτητων να αναμιχθουν και να εξακολουθησουν να ασχολουνται με την Καλυτερευση της Ζωης των Παιδιων και να χρησιμοποιησουν τα Μεσα που εχουν στη διαθεση τους για να προωθησουν και να προστατεψουν τα Δικαιωματα των Παιδιων.

"Η επιδοκιμασια της Συμβασης των Δικαιωματων του Παιδιου υπηρξε η Παγκοσμια Στιγμη της Συνειδητοποιησης πως η Ανθρωπινη Προοδος μπορει μονο πραγματικα να συμβει οταν το καθε παιδι θα εχει μια Υγιη και Προστατευμενη Παιδικη Ηλικια", ειπε η Μπελαμι.

"Ομως η Ποιοτητα της Ζωης ενος Παιδιου εξαρταται απο τις Αποφασεις που παιρνονται καθε μερα στα Σπιτια, τις Κοινοτητες και στα Κεντρα Εξουσιας. Πρεπει να κανουμε αυτες τις επιλογες με σοφια και εχοντας κατα νου το Καλυτερο Συμφερον των Παιδιων. Εαν αποτυχουμε να διασφαλισουμε την Παιδικη Ηλικια, θα αποτυχουμε να επιτυχουμε τους υψηλοτερους Παγκοσμιους Στοχους για τα Ανθρωπινα Δικαιωματα και την Οικονομικη Αναπτυξη. Οπως τα Παιδια, ετσι και τα Κρατη. Ειναι τοσο απλο".

Στα πλαισια της Παγκοσμιας Εκστρατειας για την Ενημερωση την Κινητοποιηση και την Υποστηριξη των Προγραμματων που διενεργει η UNICEF για την Βελτιωση των Συνθηκων που αντιμετωπιζουν εξ αιτιας της Φτωχειας των Πολεμων και του AIDS διατιθενται οι παρακατω Αριθμοι Λογαριασμων για τις Οικονομικες Συνεισφορες των Πολιτων:

ΕΘΝΙΚΗ: 169/480020-64, ΕΜΠΟΡΙΚΗ: 031/80191081, ΑΓΡΟΤΙΚΗ: 01704004416-70, ALPHA BANK: 115002002017649 (διαδικασια Κ03), ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5049-001837-211, CITIBANK: 5502346484, NOVA BANK: 519829, HSBC: 002-066694-130, ΑΤΤΙΚΗΣ: 069/54799691, ASPIS BANK: 101-03-0006583, και στο ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ: 90000002-3. Επισης σε ολα τα μηχανηματα αυτόματης συναλλαγης (ATM) της Εθνικης Τραπεζας. Δωρεες γινονται και απο το Διαδικτυο στη Σελιδα της UNICEF: www.unicef.gr.

* Για περισσοτερες πληροφοριες επικοινωνηστε με τη UNICEF (Ηλιας Λυμπερης), Τηλ. 210-7484184 η 6944-653799.

## Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Το Δ.Σ. της Φιλοπτωχου Αδε-λφοτητας Κυριων Βερροιας Καλει τις Φιλες της στο κοψιμο της Βασιλοπιτας που θα γινει στις 24 Ιανουαριου ημερα Δευτερα και ωρα 5-8 στην Λεσχη Αξιωμα-τικων Βερροιας. Προσκλησεις διατιθενται απο τις Κυριες του Συμβουλιου.

# Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ ΑΡΩΓΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ!

Την Τριτη 11 Ιανουαριου, στα Γραφεια της Δημόσιας Κεντρικης Βιβλιοθηκης της Βερροιας, ο Προεδρος της Βιβλιοθηκης Κος Δημητριος Γκεκας παρεδωσε σε Μελη του Συμβουλιου του Ομιλου Προστασιας Απόρου Παιδιου της Πόλης Μας, Επιταγη υψους 1.500 Ε για την Οικονομικη Ενισχυση του Ομιλου.

Τα χρηματα αυτα, συγκεντρωθηκαν κατα το Επισημο Δειπνο που διοργανωσε η Βιβλιοθηκη , την Παρασκευη 17 Δεκεμβριου με προσκεκλημενο τον Κο Αλέξανδρο Λυκουρέζο

Η Προεδρος του Ομιλου Προστασιας Απορου Παιδιου, Κα Αγορίτσα Περδικη, Ευχαριστησε την Βιβλιοθηκη για την ενεργεια αυτη και Συνεχαρη τον Κο Γκεκα για τις ποικιλόμορφες Δραστηριότητες της Βιβλιοθηκης οι οποιες μεταξυ αλλων εχουν και Φιλανθρωπικό Χαρακτηρα.

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΠΡΟΣ... ΞΕΝΟΥΣ

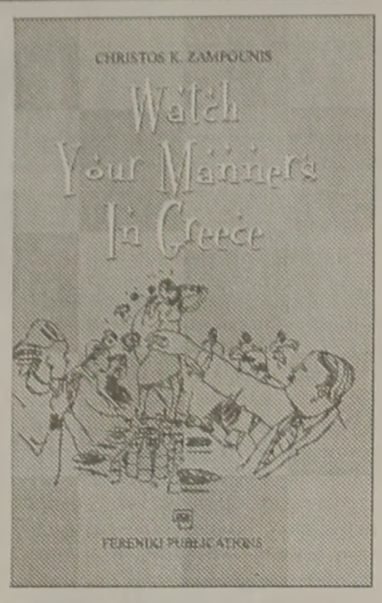
Μια Θαυμασια Ιδεα του Χρηστου Κ. Ζαμπουνη, να απευθυνθει στους Ξένους Επισκεπτες της Χωρας Μας και να τους δωσει τις αναλογες πληροφοριες για το πως πρεπει να Συμπεριφερονται στην Ελλαδα, κατελήξε επιτυχως σε ενα ξεχωριστο Βιβλιο - Οδηγο Συμπεριφορας προς... Ξενους!

Το Βιβλιο του Χρηστου Κ. Ζαμπουνη "Watch Your Manners In Greece" γραμμενο βεβαιως στα Αγγλικα, κυκλοφορει (απο το 2003) απο τις Εκδοσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ" και προκειται για ενα Βιβλιο που ελειπε απο την σχετικη (Τουριστικη) Βιβλιογραφια.

Το Βιβλιο του Χρ. Κ. Ζαμπουνη απευθυνεται στους Ξενους που επισκεπτονται την Ελλαδα. Ετσι, με συντομα κειμενα, παρεχει τις αναλογες Πληροφοριες για τον Τροπο Ζωης στην Χωρα Μας, συμβουλευοντας παραλληλα τους Αναγνωστες του για το πως πρεπει να Συμπεριφέρονται στους αναλογους χωρους και τις αναλογες στιγμές.

Ο Χρ. Κ. Ζαμπουνης, αφου στην αρχη του Βιβλιου του αναφερεται στην Φιλοξενια στην Αρχαια Ελλαδα, και στην Καταγωγη των Καλων Τροπων απο την Αρχαιότητα στον Δυτικο Κοσμο, περναει στην συνεχεια σε πιο πρακτικα ζητηματα της Καθημερινοτητας. Ετσι, συμβουλευει τους Ξενους Επισκεπτες της Χωρας Μας, πως να ντυνονται και να συμπεριφερονται, αναλόγως του Χωρου και της στιγμης του Ιδιωτικού Βιου των Ελληνων επισημαινοντας παντοτε τα ορια της Κοινωνικης Ευπρεπειας!

Οδηγίες Συμπεριφορας, λοιπον, Προς Ξένους. Οπως, πρεπει να ντυνονται και να συμπεριφερονται, στην Βαπτιση, στον Αρραβωνα, στον Γαμο, στην Ταβερνα, στο Εστιατοριο, στα Κεντρα Διασκεδασης, στο Γηπεδο, στην Παραλια, στο Καραβι,




, στο Αυτοκινητο, στο Αγιο Ορος! Συμβουλευει επισης για το τι ειναι η Φιλοξενια στο Σπιτι, τους δίδεται το μπορμπουαρ, πως φλερταρει κανεις!

Το Βιβλιο, απευθυνεται στους Ξενους, ειναι γραμμενο στα Αγγλικα και μπορει να διαβαστει κι απο ατομα η και οικογενειες. Διαβαζεται ευκολα και γρηγορα και σ' αυτο συμβαλλει αναμφιβολα η καλη (και πολυ απλοικη) Μεταφραση στα Αγγλικα της Κας Χριστιαννας Λαμπρου και τα Σκιτσα της Κας Αυγης Ζαμπουνη - Wolden!

Ο Χρηστος Κ. Ζαμπουνης, Δημιουργος της εν Ελλαδι Σχολης Καλων Τροπων, με το Βιβλιο του αυτο "εδρασε" και Πατριωτικα, καθοτι δινει την ευκαιρια στους Ξενους Επισκεπτες της Χωρας Μας, πως να Γνωρισουν τους Ελληνες και τον Τροπο Ζωης τους και πως να Αγαπουν την Ελλαδα ως Μαγικο Τοπο!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

Απο τις 17 Ιανουαριου εως τις 15 Φεβρουαριου, στο Γερμανικό Ινστιτουτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονικης, Ελληνες Μαθητες της Γερμανικης Γλωσσας εκθετουν Εργα τους, απο Ζωγραφιες, Κολαζ, Φωτογραφιες και Αντικειμενα καθως και Τρισδιαστατες Δημιουργιες. Προκειται για 50 Καλυτερα Εργα, οπου οι νεαροι Μαθητες κληθηκαν να αποδωσουν εικαστικα την αγαπημένη τους γερμανικη λεξη, κι όπου βεβαιως φαβορι υπηρξε η λεξη Liebe (Αγαπη)! Η Εκθεση φερει τον τιτλο "Δραση: Η Αγαπημένη Μου Λεξη" και φιλοξενειται στο κεντρικό κτιριο (1ος και 2ος ορ.) του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ (Βασιλισσης Ολγας 66, τηλ. 2310889110), και το Κοινο μπορει να την επισκέπτεται καθημερινά 9π.μ. εως 8μ.μ.

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

## Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

δεν απασχολουν την πλειονοτητα των Πολιτων. Αντιθετα, τα Ερωτηματα που τιθενται πραγματικα, οπως ειναι το περιεχόμενο των Κοινοτικων Πολιτικων και η Ανεξαρτησια της Ευρωπης δεν απαντωνται απο το Ευρωπαικο Συνταγμα.

Νομιζω οτι η Προκληση που αντιμετωπιζουμε σημερα, τωρα που το Ευρωσυνταγμα θα παρει τον δυσκολο δρομο της επικυρωσης, συνοψιζεται στο ερωτημα που εθεσε ο Χομπσμπαουμ: "Η Ευρωπη υπηρξε στην Ιστορια μια επινοημενη Εννοια. Θα κατορθωσουμε να την επινοησουμε για αλλη μια φορα";

# ΒΡΑΒΕΥΘΗΚΑΝ ΤΟΠΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Τα Χρηματικα Βραβεια στους Νικητες της Εκθεσης Εικαστικων της Δ/νσης Πολιτισμου της Νομαρχιακης Αυτοδιοικησης Ημαθιας δοθηκαν στους Τοπικους Δημιουργους την Παραμονη της Πρωτοχρονιας στο Γραφειο του Νομαρχη.

Οι Νικητες Δημητρης Σκουπερ, Θανος Στοκας και Θοδωρος Ηλιαδης παρελαβαν τα Βραβεια απο το Νομαρχη Κο Σπαρτση, τη Βοηθο Νομαρχη Κα Κουρκουτα και τον απερχομενο Προεδρο του Νομαρχιακου Συμβουλιου Κο Λυσιτσα, αντιστοιχως.

Μιλωντας στους τρεις Ημαθιωτες Δημιουργους ο Νομαρχης Ευχηθηκε να συνεχισουν το Δημιουργικό τους Εργο, προσθετοντας οτι η Ν.Α. Ημαθιας θα συνεχισει με τη σειρα της τις προσπαθειες εξευρεσης χωρου στο κεντρο της Βερροιας για τη Μονιμη Εκθεση των Ερασιτεχνων Δημιουργων του Νομου.

# ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

*ΕΧΕ! Ο ΚΑΙΡΟΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ. Οι Αγροτες ετοιμαζονται να κατεβασουν τα τρακτερ στους δρομους, κι η Κυβερνωσα Παραταξη τρεμει την οργη τους...*

*ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ, απο τις τηλεοράσεις, τα "εκθαμβωτικα" πλασα με πρωταγωνιστες καποιους απο τους τοτε Αντιπολιτευομενους, και νυν Συμπολιτευομενους, Βουλευτες που πρωτοστατουσαν ακομη και σε "ακραιες μορφες" διαμαρτυριας...*

*ΣΗΜΕΡΑ, απο την θεση του Διαχειριστη, οι χθεσινοι "Διαμαρτυρόμενοι", αδυνατουν να εξωφλησουν τα "προεκλογικα τους γραμματια"...*

*ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ του Λογαριασμου. Ποιός θα πληρώσει "τα ψεύτικα τα λογια τα μεγαλα";...*

*ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΠΩΘΗΚΕ ΠΟΤΕ Ολη η Αληθεια στους Αγροτες; Γιατι να κρυβουμε τις Αλλαγες στον Κοσμο;...*

*Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ θα μας εκδικηθει. Δεν μπορουμε να αγνοουμε αλλο τα τοσα Κοσμογονικα που συμβαινουν στον Πλανητη. Ερχονται Μεγαλες και Δραματικες Αλλαγες...*

*ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ Θεατες στον Αυριανό Κοσμο; Μπορουμε να δουμε το Μελλον η θα σφαζομαστε με το βαμβακι;...*

*Κυκλωψ*

## ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ: Ποια "ηθικη" Επιβαλει Να Διαφημιζουμε Την Ανθρωπια Μας;...

Δ.Ι.Κ.

# ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

## Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ

*Αξιοτιμε Κυριε,*

*Δεν θα αμφισβητησω το Γραμμα του Νομου, που σας παρεχει το Δικαιωμα για την τοποθετηση εξι Αντιδημαρχων στον Δημο Μας. Ουτε και θα προβω σε αδικες κρισεις για την Πολιτικη Επιλογη των συγκεκριμενων ατομων. Ειναι προφανες οτι ο Δημαρχος εχει το Πολιτικο και Ηθικο Δικαιωμα να Επιλεγει τους Συνεργατες του, και γι' αυτο φερει ως το τελος την απολυτη Ευθυνη για τις οποιες Επιλογες του.*

*Θελω όμως να σημειωσω την Επι Της Αρχης, διαφορετικη Αποψη μου, για τον αριθμο των Αντιδημαρχων. Θεωρω οτι ειναι μεγαλος ο αριθμος τους για τα δεδομενα του Δημου Μας, ο οποιος σημειωτεον δεν ειναι (ακομη) διοικητικα διαρθρωμενος σε Μητροπολιτικα πλαισια, ωστε να δικαιολογει τοσους Αντιδημαρχους.*

*Θελω επισης να σημειωσω την Διαφωνια μου, με οσους πιστευουν οτι Αιρετοι πρεπει να απασχολουνται - εμμισθα - με Διοικητικα Καθηκοντα του Δημου. Κατι τετοιο δημιουργει και το προηγουμενο το οποιο στο διηνεκες θα φερνει τον εκαστοτε Δημαρχο μπροστα σε μια αφορητα δυσκολη κατασταση, ομοια μ' αυτη του ισορροπιστη...*

*Αντι ολων αυτων των Αντιδημαρχων - που θα τους αντικαθιστουσε καλλιστα ενας αρτια δομημενος Διοικητικος Μηχανισμος - θα αρκουσε Ενας μονον Αντιδημαρχος, που θα αντικαθιστουσε, οταν παριστατο αναγκη τον Δημαρχο, και θα διοικουσε, με Εμπιστοσυνη, τον Δημο Αντ' Αυτου.*

*Με Ξεχωριστη Τιμη*
*Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ*

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβουλιο και οι Τροφιμοι του Γηροκομειου Βερροιας, Ευχαριστουν θερμα:

1. Την Οικ. Ιωαννη Κοκ-κινιδη για την δωρεα 100 Ε εις μνη-μη του Θειου τους Χρηστου Κοτσα-μπαση.

2. Ανωνυμη Κυρια για δωρεα 100 Ε εις μνημη του Συζυγου της.

3. Ανωνυμη Κυρια για δωρεα 150 Ε για τις Αγιες Μερες των Χριστουγέννων.

4. Την Κα Ελένη Γραμματικοπουλου για την δωρεα 100 Ε εις μνημη της Μητερας της Κωνσταντιας.

5. Ανωνυμο Ζευγος για την δωρεα 200 Ε για τις Αγιες Ημερες Χριστουγεννων.

6. Την Κα Αγιαννίδου Ελένη για δωρεα 30 Ε για τις Αγιες Ημερες Χριστουγεννων.

7. Τους Κυριους και τις Κυριες της Χορωδιας των Αγιων Αναργύρων για την δωρεα 400 Ε για τις Αγιες Ημερες των Χριστουγεννων.

8. Ανωνυμη Κυρια για δωρεα 250 Ε εις μνημη του Πατερα και του Πεθερου της.

9. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για την δωρεα 50 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσωπων.

10. Ανωνυμο Κυριο για την δωρεα 50 Ε για τις Αγιες Ημερες των Χριστουγέννων.

11. Ανωνυμη Κυρια για την δωρεα 100 Ε για τις Αγιες Ημερες των Χριστουγέννων.

12. Ανώνυμη Κυρια για την δωρεα 250 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσωπων.

13. Την Κα Μωραιτοπούλου Χρυσούλα για την δωρεα 110 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσωπων.

14. Ανώνυμη Κυρια για την δωρεα ενος τενεκε μεγάλου φέτας για τις Γιορτές.

15. Ανώνυμη Κυρια για δωρεα 100 Ε εις μνημη Γονεων.

16. Ανώνυμη Κυρια για δωρεα 100 Ε εις μνημη Γονέων.

17. Τον Κο Παπαγιαννόπουλο Αντώνιο για την δωρεα τροφίμων και γλυκών στη μνημη του Πατέρα του Κωνντινου.

18. Ανώνυμη Οικογένεια για την δωρεα 150 Ε εις μνημη Γονεων τους.

19. Ανώνυμο Κυριο για την Προσφορα 6 πακέτων παμπερς.

20. Ανώνυμη Κυρια για την δωρεα 50 Ε δια τις Γιορτές.

21. Ανωμυμη Κυρια για την δωρεα 50 Ε για τις Γιορτες

22. Ανωμυμη Κυρια για την δωρεα 50 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσωπων.

23. Τους Μαθητες της Γ' Ταξης του 3ου Δημοτικού Σχολειου Βερροιας και τον Συλλογο Γονεων για την δωρεα 100 Ε για τις Αγιες Ημερες των Χριστουγεννων

24. Την ΠΑΕ ΒΕΡΟΙΑ και τους Ποδοσφαιριστές για την Επισκεψη τους στο Γηροκομειο και την Προσφορα πασης φυσεως τροφιμων, λαχανικων, φρουτων, ελαιολαδου, τυριων και αλλων και τους Ευχονται Χρονια Πολλα και Παντα Νικες.

25. Τον Δημαρχο και το Δ.Σ. του Δημου Βερροιας για την Προσφορα 600 τεμαχιων χυμων για τις Αγιες Ημερες.

26. Την Οικογένεια Περικλη Γουναρη για τη δωρεα του ποσου των 200 Ε εις μνημη Γονέων, Αδελφων, Γαμπρου Σωτηριου και Κουμπαρας Αννας.

27. Τον Κο Ευριπίδη Παυλίδη για τη δωρεα του ποσού των 150 Ε εις μνημη των Γονέων του.

28. Ανώνυμη Κυρια για τη δωρεα του ποσου των 150 Ε εις μνημη του Πατερα της.

29. Τους Αδελφούς Νικολαο και Ιωαννη Ζουρο για αλουμινοκατασκευη εις την εισοδο του Ιερου Ναου Υψωσεως Τιμιου Σταυρου στο Γηροκομειο Βερροιας (χωρος για τοποθετηση παγκαριου και Κηροστατων).

30. Το Συνδεσμο Ημερησιων Περιφερειακων Εφημερίδων (Σ.Η.Π.Ε.) για τη δωρεα του ποσου των 1000 Ε εις μνημη του Αγγελου που εφυγε Αννας Μπουθα.

31. Ανώνυμη Κυρια για την Προσφορα ενος πληρους Γευματος εις μνημη του Συζυγου της.

32. Ανώνυμο Κυριο για τη δωρεα άρτου εις μνημην των Γονέων του.

33. Την Κα Καλαιτζίδου Μάρω για τη δωρεα του ποσου των 100 Ε εις μνημη του Συζυγου της Ανδρέα.

34. Τον Κο Κελεπούρη Δημητριο για την δωρεα του ποσου των 30 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσωπων.

35. Την Οικ. Καθαργύρη Μαρίκας για τη δωρεα των 100 Ε εις μνημη Φιλωτα - Καθαργυρη.

36. Ανώμυμη Κυρια για τη δωρεα 50 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσώπων.

37. Ανώνυμη Κυρια για τη δωρεα 50 Ε εις μνημη Προσφιλων Προσωπων.